

映画チラシコレクション

2004年外国映画1

このPDFには以下の15枚のチラシが収録されています。

「デイ・アフター・トゥモロー」

「珈琲時光」

「マイ・ボディガード」

「最後の恋、初めての恋」

「テキサス・チェーンソー」

「シュレック2」

「サンダーバード」

「ブラザーフッド」

「ハリー・ポッターとアズカバンの四人」

「パッション」

「スパイダーマン2」

「純愛中毒」

「キル・ビル vol.2 ザ・ラブ・ストーリー」

「LOVERS」

「バレエ・カンパニー」

※内容のコピー、印刷はできません。

(C)hiro <http://homepage3.nifty.com/cinema1987/>

新たなる愛と感動のドラマが誕生する

「映画の核は人間ドラマだ。
大自然の猛威と人間との戦いをテーマに、
あらゆる困難を克服し、
最後に人間の精神が勝利をおさめる物語なんだ」
ローランド・エメリッヒ (監督)

「ノン・ストップ・アクションとスペクタクルVFXで展開する、
サバイバルと勇敢な人間の姿を描く壮大な物語。
まさに、ローランド・エメリッヒ監督が、
ビジュアル・パンチを繰り出している作品だ」
マーク・ゴードン (プロデューサー)



地球温暖化現象。ついに、 その結果が、地球規模の大災害となって、 人類に襲いかかる!

極地の氷が溶け、海水温の低下と海流の変化が引き金となり、ハワイ島をすっぽり覆う台風が発生、東京は死者2000人を出す巨大雹が降り、ロサンゼルスは巨大竜巻で壊滅、ニューヨークは大津波で水没。さらに、スーパーフリーズ(爆弾低気圧)によって、ニューヨーク、ロンドン、パリと、北半球の半分が豪雪に埋まり、1万年前の地球と同じ氷河期が到来したのだ!



SFXを超える、感動のヒューマン・ストーリー

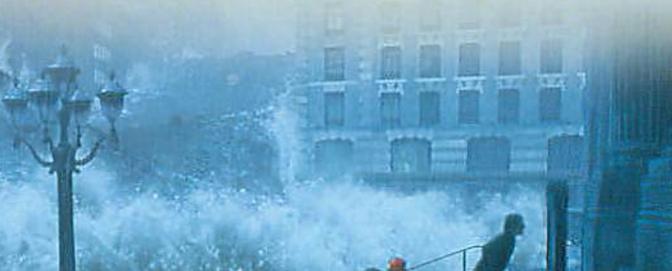
この映画は、普通の人間が、いつの間にか異常な状況と必死に戦うことになる人間ドラマである。
絶望的な状況下で結ばれるサム(ジェイク・ギレンホール)とローラ(エミー・ロッサム)、そしてサムはリーダーへと成長し、ワーカホリックだった父親(デニク・クエイド)は、立ちはだかる様々な障害を乗り越え息子を救いに向かい、母親は幼い少年の命を救うために、自分の命を危険にさらす道を選ぶ・・・。
愛と苦しみ、生き残るための人類の絶え間ない戦いを描いた感動ストーリーである。



現実の異常気象との因縁

皮肉というか偶然というか、映画の製作中、世界的に極端な気象事件が次々と起こり、気候変化がすでに進行中だという証拠を列挙してくれることになった。

- 【証拠1】**
2002年7月、製作準備段階に、恐ろしい雹を伴う嵐が中国大陸の中央部を襲った。その結果、莫大の雹と嵐で25人が亡くなった。
- 【証拠2】**
翌月、ヨーロッパ各地が後に“世紀の大洪水”と現地で呼ばれる災害に見舞われ、少なくとも108人の死者を出し、何万人もの人々が避難を余儀なくさせられたのだ。
- 【証拠3】**
11月、モントリオールでこの映画がクランク・インしてちょうど3日後、アメリカ合衆国で暴風雨と竜巻が大発生した。1日に全部で75の竜巻が地上に接し、36人が犠牲となり、13州に損害をもたらした。
- 【証拠4】**
2002年3月、南極のラーセンB氷棚が海に落下したのは、エメリッヒ監督と脚本家のナクマノフが、その崩壊シーンを書き終えたわずか数週間後のことだった。



デイ・アフター・トゥモロー THE DAY AFTER TOMORROW

◆キャスト◆
 ジャック・ホール:デニス・クエイド(「エデンより彼方に」「トラフィック」)
 サム・ホール:ジェイク・ギレンホール(「遠い空の向こうに」「ムーンライト・マイル」)
 ラフソン教授:イアン・ホルム(「ロード・オブ・ザ・リング」シリーズ)
 ローラ:エミー・ロッサム(「ミスティック・リバー」)
 ルーシー:セラ・ウォード(「逃亡者」)

◆スタッフ◆
 監督:ローランド・エメリッヒ(「インデペンデンス・デイ」「GODZILLA」)
 製作:ローランド・エメリッヒ、マーク・ゴードン(「スピード」「プライベート・ライアン」)
 脚本:ローランド・エメリッヒ & ジェフリー・ナクマノフ
 撮影監督:ユーリ・ステイガー, ASC(「GODZILLA」「ソープディッシュ」)
 音楽:ハラルド・グラーサー

6.5 全国超拡大ロードショー

小津安二郎生誕100年

心落ちつく場所がある。
心落ちつく人がいる。



侯孝賢 監督作品 (89年「悲情城市」ヴェネチア国際映画祭金獅子賞受賞)

珈琲 時光

Café Lumière

第61回ヴェネチア国際映画祭コンペティション部門正式出品作品

一青窈 浅野忠信

萩原聖人 余貴美子 小林稔侍

プロデューサー:宮島秀司、藤原隆(フジオ・チャンネル)、山本一郎、小坂史子
脚本:侯孝賢(ホウ・シャオシェン)、朱天文(チュウ・ティエンウェン) 撮影:李勝賢(リー・ベンピン)
録音:杜篤之(ドゥ・ドゥー) 編集:廖慶松(リョウ・チンソン) 協力:JFA JFL
主題歌:一青窈「一思家」(作詞:一青窈/作曲:井上陽水)コロムビアミュージックエンタテインメント
制作:LIGHTWAY DEVELOPMENT LIMITED 制作協力:有限会社西面豊秋、三三電影製作有限公司
©2003 松竹 | 朝日新聞社 | 在支商社 | 美夏劇場 | IMAGICA 配給:松竹 ◆ 再販
www.coffeetikou.com

こーひーじょう

信じてる。
何があっても、あなたが私を守ってくれる。

マイ・ボディガード

MAN OF FIRE



アカデミー賞俳優デンゼル・ワシントン 「アイム・サム」ダコタ・ファニング

監督トニー・スコット「スパイゲーム」 脚本ブライアン・ヘルゲランド「ミスティック・リバー」

AN ANIMATED FILM BY TONY SCOTT. CASTING BY JANE WILSON. COSTUME DESIGNER: JANE WILSON. HAIR: JANE WILSON. MAKEUP: JANE WILSON. PRODUCTION DESIGNER: JANE WILSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JANE WILSON, JANE WILSON. PRODUCED BY JANE WILSON. WRITTEN BY JANE WILSON. DIRECTED BY JANE WILSON. CASTING BY JANE WILSON. COSTUME DESIGNER: JANE WILSON. HAIR: JANE WILSON. MAKEUP: JANE WILSON. PRODUCTION DESIGNER: JANE WILSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JANE WILSON, JANE WILSON. PRODUCED BY JANE WILSON. WRITTEN BY JANE WILSON. DIRECTED BY JANE WILSON.

原作:A.J.クィネル「燃える男」(集英社文庫刊) / オリジナルサウンドトラック:ジェネオンエンタテインメント / ランプリング・レコーズ / 提供・配給:松竹 www.mybodyguard.jp 

迫り来る危険が純粹すぎる愛を生んだ——全米No.1ヒットの感動作!

男に生きる希望をくれたのは、たった9歳の少女だった
守りたい。たとえ命と引き換えでも……しかし、非情な運命が彼女を奪った
——今、男は哀しみを武器に変えて立ち上がる!!

純粹すぎる二つの魂の熱く切ない愛の感動作!

男は、生きる目的を見失っていた。

少女は、男の閉ざした心に隠された優しい心をひと目で見抜いた。

男は元米軍の特殊部隊員。誘拐事件が多発するメキシコシティに住む実業家の娘のボディガードとして雇われる。男が少女と心を通わせ始めたとき、事件は起こった。命よりも大切なものを奪われた男は今、立ち上がる。予想もしなかった真実が待ち受けているとも知らずに……

「レオン」から10年、迫り来る悪に立ち向かう男と少女の、さらに熱くもっと切ない愛の物語が、今ここに誕生した!

少女のボディガード、ジョン・クリーシーを演じるのは、「トレーニング・デイ」で黒人俳優としては史上2人目のアカデミー賞主演男優賞に輝いたデンゼル・ワシントン。汚れを知らない少女、ピタを演じるのは、「アイ・アム・サム」で世界中の涙を誘った天才子役ダコタ・ファンing。二人は、特殊任務という名の「暗殺」を重ねるうちに身も心も傷つき、生きることの喜びを忘れてしまったクリーシーと、そんな彼を無邪気でひたむきな愛情で包むピタを情感豊かに演じ、観る者の胸をしめつける。また、「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」のクリストファー・ウォーケン、「ハンニバル」のジャンカルロ・ジャンニーニ、「レジェンド・オブ・メキシコ/デスペラード」のミックキー・ロークなど、個性派が脳を固めている。



二人の心温まる交流から一転、ピタを誘拐され復讐に立ち上がるクリーシーが犯人を追いつめるサスペンフルな展開、そしてラストの驚愕から感動へと変わる涙の結末をスタイリッシュな映像で描ききったのは「トゥルー・ロマンス」「スパイ・ゲーム」のトニー・スコット監督。彼が20年もの間、映画化を熱望した原作は、ミステリーファンから圧倒的な支持を得ているA・J・クィネルのベストセラー小説「燃える男」。エンタテインメントに徹しながらも、善悪両面を抱える人間の本质を見事に浮かび上がらせる脚本は、「ミスティック・リバー」のブライアン・ヘルゲランド。現在のハリウッドの最前線を担う一流スタッフ・キャストで贈る、お正月一番の感動アクション超大作!

マイ・ボディガード

MAN ON FIRE

www.mybodyguard.jp

アカデミー賞俳優デンゼル・ワシントン / 「アイ・アム・サム」ダコタ・ファンing / クリストファー・ウォーケン / ジャンカルロ・ジャンニーニ / ミックキー・ローク / 監督トニー・スコット「スパイ・ゲーム」
脚本:ブライアン・ヘルゲランド「ミスティック・リバー」/原作:A.J.クィネル「燃える男」(集英社文庫刊) / オリジナルサウンドトラック:ジェネオン エンタテインメント ランプリング・レコーズ / 提供・配給:松竹

12/18 [土]より〈お正月〉ロードショー!

日中合作、オール上海ロケで贈る涙と感動のラブストーリー

東京から上海に転任してきた自動車メーカーに勤める早瀬は、半年前の辛い出来事からまだ立ち直れないでいた。婚約者が早瀬の親友の車で事故死したのだ。愛と友情に同時に裏切られた早瀬は、人間らしい感情を封印することで何とか毎日をやり過ごしていた。

上海の最初の夜、早瀬はある事件をきっかけにホテルのフロント係のミンと出会う。そして二人は運命に導かれたように再会する。企業向け中国語研修で早瀬を教えることになった女子大生のリンがミンの妹だったのだ。姉妹と父親の家庭に招かれた早瀬は、穏やかなミンの微笑と快活なリンの笑い声に包まれて、本当に久しぶりに楽しい時を過ごす。

美しく聡明なミンには秘密があった。不治の病に侵されていたのだ。そんな自分には人を愛することなど許されない。ミンはそう思って恋をすることも諦めていた。心に痛みを秘めた早瀬とミンは、それぞれの秘密のためらいながらも逢うたびに強く惹かれあっていく……。



永遠の愛などないと信じていた 上海であなたに会うまでは――

最先端の流行を発信しながら、どこか懐かしい街、上海でのオールロケが実現したこの映画は、人を信じることで傷ついた魂が再生し、そして生まれた真実の恋が愛に変わる過程を描く物語だ。それは私たちに永遠の愛の存在を、もう一度信じてほしいと語りかける。

ニューヨークを舞台にした「めぐり逢えたら」「オータム・イン・ニューヨーク」、ロンドンを舞台にした「ノッティングヒルの恋人」、フィレンツェを舞台にした「冷静と情熱のあいだ」……美しい街を舞台にしたラブストーリーの名作の数々に今、上海を舞台にした新たな一本が加わった。

早瀬を演じるのは、映画「愛する」「スワロウテイル」の渡部篤郎。ミンに扮するのは、現代中国4大女優の一人と呼ばれる「スパイシーラブスープ」のシュー・ジンレイ。リンを演じるのは、チャン・イーモウ監督の「至福のとき」の愛らしさが記憶に新しいドン・ジュ。また、リンのボーイフレンドには、台湾の人気俳優で「藍色夏恋」の瑞々しい演技が高く評価されたチェン・ボーリンが扮している。国境や言葉を越えた普遍的な愛というテーマのもとに、日本、中国、台湾のスターが集結した。

そして、ラブソングの名曲を次々と生み出すヒット・メーカー、小田和正が主題歌を担当。切ない恋の行方を情感豊かに歌い上げ、ラスト・クレジットが終わっても立ち去りがたい余韻を残してくれる。



最後の恋、初めての恋

主題歌:「僕ら」(MAGファンハウス)

Song by 小田和正

2003年/日本・中国/118分/ヴィスタ/DTSステレオ/配給:松竹

©2003「最後の恋、初めての恋」FILM PARTNERS

(松竹、オフィス・トゥー・ワン、テレビ東京、電通、衛星劇場、ムービーアイ、上海電影集團公司、上海電影數碼傳播股份有限公司)

協力/ANA ノバライズ/竹書房 www.movie-eye.com

最後の恋、最初の愛

1月 全国ロードショー

お願い、
あの音を止めて。

テキサス

MICHAEL BAY Presents "THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE"

チェーンソー

EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL BAY PRODUCED BY BRAD PICTURES & PLATONUM PRODUCTIONS PRESENTS "THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE" JESSICA HILL JONATHAN HICKETT ERICA LITTEPSON MIKE VORHA THOM HALLORAN AND LEE LINDAY
WRITTEN BY STEVE JABLONSKY DIRECTED BY MICHAEL BAY CASTING BY DANIEL C. BYRNE COSTUME DESIGNER TERRY ALLEN HAIR STYLIST PAUL WYNN MAKEUP ARTIST TONY HUNTER EXECUTIVE PRODUCERS STEVE JABLONSKY PRODUCED BY BRAD PICTURES & PLATONUM PRODUCTIONS
DISTRIBUTED BY FOCUS FEATURES
www.horror-house.jp

全米No.1!「アルマゲドン」のマイケル・ベイが本物の恐怖を突きつける!

Texas Chainsaw Massacre

全米興収No.1! 本年度“アメリカ人が最も震え上がった映画”が遂に日本で公開!

1973年8月18日、若き男女5人を乗せたバンがテキサス州の田舎道を疾走していた。どこまでも続く荒涼とした風景、そこに生気の抜け切った顔をした少女が、道の真ん中で行んでいた。不審に思ったエリン(ジェシカ・ビール)は、恋人のケンパー(エリック・バルフォー)に頼んで彼女を車に乗せる。話し掛けても無反応な少女。とにかく助けを呼ぼうと一番近くのカスタンドへと進路を変更すると、少女は突然叫びだした。「違う…そっちじゃない!あそこへは戻りたくない!」この時、5人はすでに逃げ場の無い未曾有の恐怖へと踏み込んでいた…!

FBIの未解決事件の凄惨な記録。事件名は「テキサス・チェーンソー・マサカー(テキサスの自動ノコギリ大虐殺事件)」。これは、全米を震撼させた[実話]を元に作り上げられた、あらゆる恐怖の到達点である。

あのマイケル・ベイが作り上げた“恐怖”のエンターテインメントに全米が震えた!

「アルマゲドン」そして「パール・ハーバー」の監督マイケル・ベイが「どうしても作りたかった映画」として自らの製作プロダクション「プラチナムデュエンス」を立上げ、その記念すべき第1回プロデュース作品として完成させたのがこの「テキサス・チェーンソー」である。田舎町に潜む、誰もが遭遇するかもしれない[事件]を、鮮烈なビジュアルと一切の妥協を許さない演出、そして圧倒的な世界観で描いた本作は全米で公開されるといさぎなり興収No.1を記録。

今まで味わったことのない“恐怖”を体感できる!!

「声を失う程の恐怖をこの映画が初めて味わわせてくれた」「チェーンソーで追い掛けられる怖さは観た人にしかわからない」「毎日が退屈だったり刺激が欲しかったりする人が観たら恐怖を絶する怖さで喉が渇くはず」など、リアルな恐怖感にあらゆる世代の観客は震え上がり、異例のロングランヒットとなった。じりじりと追い詰められる緊張感、逃げ場の無い閉息感、精神的に揺さぶられる圧迫感…。あらゆる感情がシェイクされ、かつてない興奮に肉体を支配された時、耳をつんざくようなチェーンソーの音が鳴り響く。叫ぶだけでは逃れられない。観客は、いまだかつて味わったことのない「悲鳴の…」を文字通り体感することになる!



www.horror-house.jp

2003年/アメリカ映画/フォーカスフィーチャーズ作品/カラー/1時間39分/ドルビーSRD/SDDS/提供:日本ヘラルド映画、ポニーキャニオン/配給:日本ヘラルド映画

R-15  

おとぎ話の常識を越える、史上最強のファンタジー!



この夏、魔法が解ける!

シュレック 2

ドリームワークス映画製作 PDI/ドリームワークス映画製作 'SHREK 2' マイク・マイヤーズ エティ・マーフィ キャメロン・テイアス ジュリー・アンドリュース
アントニオ・バンデラス ジョシ・グリス ルパート・エベレット ジェニファー・ソーンタース 脚本 セス・マクドナルド 監督 ハリー・グレンガン・ウリアムス 監修 ウリアム・スタイク 監製 アンドリュー・アダムソン
監製 アンドリュー・アダムソン ジョー・スティルマン J・デビッド・ステム デビッド・N・ウェイス 製作 監督 ジェフリー・カッツェンバーグ 監製 アーロン・ワーナー デビッド・リッパマン ジョント・ウリアムス

PDI DreamWorks

DreamWorks Pictures

TM & © 2004

監製 アンドリュー・アダムソン ケリー・アズベリー コンラッド・バーン

WWW.SHREK2.JP

DREAMWORKS PICTURES

DREAMWORKS PICTURES

ドリームワークスが新しい仲間を迎えて贈る、待望の続編!

世界初のアカデミー賞受賞から3年。
あの大ヒットアニメーションが
パワーアップして帰ってくる!!

前作『シュレック』で、火を吹くドラゴンや邪悪なファークアード卿と戦い、めでたく結ばれたシュレックとフィオナ姫。普通のおとぎ話なら“ふたりは、未永く幸せに暮らしましたとさ”となるはずだった……。

ところが『シュレック2』では、さらに過酷で壮絶な戦いがシュレックとフィオナ姫、そしてドンキーを待ち構えていた。フィオナ姫の両親と顔を合わせた瞬間から、ついにその火蓋が切つて落とされる!

新キャラクター続々登場!!

とにかく笑える! 有名なおとぎ話のスターたちが総結集! 今回はかわいいけど超キケンなキャラ《長くつをはいたネコ》がドンキーと張り合っ大活躍。そしてイジワルな《妖精のゴッドマザー》やハンサムでキザな《チャーミング王子》がメインキャラとして登場。おなじみの《3匹のこぶた》や《眠れる森の美女》《ピノキオ》《クッキーマン》などおとぎ話の有名人が続々登場。どこに出ているか見つけてみよう!

今度の敵は超ヤバイ。

「遠い遠い国」で待ち受ける陰謀とは…?

シュレックとフィオナ姫がハネムーンから戻ってみると、フィオナ姫の両親であるハロルド国王とリリアン王妃から招待状が届いていた。ドンキーを道連れに、両親の待つ《遠い遠い国》の歓迎パーティーに出席したシュレックとフィオナ姫。だが、結婚相手が緑の怪物だと知った瞬間、全国民は凍りついた。「そんなバカな。フィオナ姫はハンサムな王子と結婚する運命だったはずなのに!」ショックを受けたハロルド王はこの結婚に大反対。殺し屋をやとって、シュレックを襲わせることにした。果たして、シュレックとフィオナ姫の愛の行方は? そしてシュレックとドンキーの友情は?

こんな豪華な声優陣、見たことない!

シュレック/マイク・マイヤーズ [オースティン・パワーズ]
フィオナ姫/キャメロン・ディアス [チャーリーズ・エンジェル]
ドンキー/エディ・マーフィ [ホーンテッド・マンション]
ハロルド国王/ジョン・クルース [ハリー・ポッター]
リリアン王妃/ジュリー・アンドリュース [サウンド・オブ・ミュージック]
長くつをはいたネコ/アントニオ・バンデラス [スパイクキッズ]
チャーミング王子/ルパート・エベレット [ベスト・フレンズ・ウェディング]

おとぎの国で魔法が解けるととき、衝撃の事実が明らかになる!

シュレック2

WWW.SHREK.JP

字幕スーパース版/日本語吹き替え版



PDI DREAMWORKS

DREAMWORKS
PICTURES
TM & © 2004 DREAMWORKS



INTERNATIONAL RESCUE

実写版完全映画化!
この夏、新たな興奮を体感せよ!

サンダーバード

2004・8・7



THUNDERBIRDS ARE GO!

海外TVシリーズ史上、最も多くのファンを生み出し、
 現在も最高の支持を誇るあの伝説の名作が、
 今、実写で甦り、全世界のスクリーンに登場する!!

約40年間に渡り全世界の人々から愛され続けてきた「サンダーバード」が、全く新しい待望の実写版となり生まれ変わった!!
 そして今、世界に次々と巻き起こる危機から人類を救うため、最新鋭のメカたち〈サンダーバード号〉は、
 謎の無人島トレーシーアイランドから《出動》する!

過去、スーパーマリオネーションの世界で描かれてきた《驚異》《冒険》、そして《感動》が、最新VFXでスクリーンに蘇る。
 しかも、世界的に再流行しているカラフルな60年代のデザインに未来形コンセプトを加味した、
 NEW「サンダーバード」の象徴<レトロ・フューチャー>の世界観を存分に堪能させてくれる。

謎の組織 IR (インターナショナルレスキュー) 彼等の目的は国際救助活動!

「サンダーバード」の一方の主役とも言える数々のメカも映画版ではオリジナルのデザインをベースに、新たな装いが与えられた。しかし、「サンダーバード」は機械の凄さを見せるだけではなく、あらゆるメカ

ブに代表される“サンダーバード・スタイル”とも言べきファッション性、スーパーマリオネーションの世界からそのまま抜け出したような独特のコスチュームやセットデザインは「サンダーバード」ならではのもの。単なる特撮のジャンルにとどまらない、時にキュートで刺激的なビジュアルは、実写の映像でより強調されている。

『ファースト・コンタクト』/『STAR TREK』の大ヒットが記憶に新しいジョナサン・フレイクスが当たっている。

03年初頭よりロンドンのバインウッド・スタジオを中心に撮影を進めてきた『サンダーバード』は、現在、最先端のVFXを取り入れたポストプロダクションの真っ只中を迎えている。そして、そのストーリーやメカの詳細は完全に極秘とされてきた。

映画史上最大級の興奮がヴェールを脱ぐ04年8月まで待て!

次世代のスター“トレーシーボーイズ”とアクションリーダー=S・マイルズ

キャストには、国際救助隊産みの親ジェフ・トレーシーに『タイタニック』/『バーティカル・リミット』のビル・バクストン、メカの操縦士であるその息子たち「トレーシー・ボーイズ」は幅広いオーディションから選ばれたイケメン揃い。セクシーな女情報部員ベネロープには『フロム・ヘル』/『アンダーワールド』のソフィア・マイルズ。そして、敵役のフッドには『英雄の条件』/『シンドラーのリスト』のベン・キングズレー。そして監督には

は国際救助隊のメンバーが乗り込む事で初めてその威力を発揮し、知恵と勇気で不可能な任務を成し遂げてゆく。だからこそ「サンダーバード」は時代の流れに消えることなく、何世代にも渡って絶大な支持を受け続けているのだ。

そして、映画版の新たな魅力が、レディ・ベネロー



魂がふるえ、熱い涙がとまらない…

韓国観客動員新記録を樹立! 1,300万人が泣いた、感動巨編!

一緒に帰ろう…

ウォンビン

チャン・ドンゴン

ブラザーフッド

『シュリ』のカン・ジェギユ監督最新作



カン・ジェギユ・フィルム ショー・ボックス 韓国カン・ジェギユ・フィルム・プロダクション カン・ジェギユ 脚本 "Tae Guk Gi" チャン・ドンゴン ウォンビン イ・ウンジュ コン・ヒョジンジ チェ・ミンシク キム・スロ
監製 イ・ドンジュ 編集 バク・コクチ チョン・ジニ 撮影 ホン・ギョンヒョ プロデューサー イ・ソンフン プロダクション・デザイン シン・ボギョ
監督 脚本 カン・ジェギユ UIP配給/ユニバーサル映画 | フォライゼーション(東京芸文堂)|
www.brotherhood-movie.jp

激しい運命に巻き込まれても、変わらない絆がある…



日本中の映画ファンのみならず、全女性の心をとらえた大ヒット作「シュリ」のカン・ジェギユ監督が魂を込めた渾身の感動巨編「ブラザーフッド」。韓国では2月6日に公開され、オープニング新記録を始め数々の記録を更新し、そしてついに韓国歴代観客動員新記録を樹立！韓国の1,300万人が号泣し、国民の4人に1人が観たという一大巨編が、遂に日本に上陸する。本作は「プライベート・ライアン」をはるかに凌ぐ臨場感あふれる戦闘シーンが連続しながらも、同時に、あまりにも激しく、そして切ない兄弟の絆が描かれた“ヒューマン・スペクタクル・ドラマ”である。エキストラ2万5千人が動員され、韓国映画史上最高の製作費を投入、ハリウッド映画を凌駕するスケール感で観る者を圧倒する。主演は、兄のジнте役に、韓国のみならずアジアのトップスターとしての地位を確立しているチャン・ドンゴン。弟を、そして家族を全身全霊を込めて守ろうとする兄を熱演する姿に、誰もが熱い共感を抱かずにはいられない。そして弟のジンソク役には、激烈な戦場という舞台で、弱々しかった青年から逞しい男に成長する過程を見事に表現したウォンビン。自らの命をかえりみず弟を守ろうとする兄と対立しながらも、戦火の中で、兄弟としての揺るぎない絆を確かめ合っていく二人。“守られたい、守ってあげたい”この二つの感情を喚起して、いま日本の女性の心を激しく揺さぶっていく…。

『シュリ』のカン・ジェギユ監督が贈る感動の超大作！
壮絶で、ひたむきで、切ない兄弟愛に、
今、日本中が胸を熱くする。

Story

1950年、韓国ソウル。貧しくも幸せに暮らす兄のジнте（チャン・ドンゴン）と弟のジンソク（ウォンビン）。しかし、二人の運命を変える日が訪れる。6月25日、朝鮮戦争勃発。突然襲いかかった強制徴取により、過酷な戦場に放り出された兄と弟。故郷に残された家族のために、弟を何とせよ戦地から引き離そうと、身代わりに危険な任務に身を投じる兄ジнте。弟ジンソクは、急激に変貌する兄の姿に戸惑う。二人の溝が深まっていく中、数々の任務を成し遂げ勲章を手に入れた兄ジнтеは、念願である弟を家に帰すことを決意する。しかし、命をかえりみない無謀な兄の姿に不信感を抱いた弟ジンソクは、帰郷を拒否。兄弟の絆がもろくなりつつも、ようやく故郷に戻った二人の前には、さらなる過酷な運命が待っていた…。



ブラザーフッド

カン・ジェギユ・フィルム ショーボックス配給 カン・ジェギユ・フィルム・プロダクション カン・ジェギユ作品 "Tae Guk Gi" チャン・ドンゴン ウォンビン イ・ウソジュ
コン・ビョンジン チェ・ミンシク キム・スロ 音楽 イ・ドンジュン 編集 パク・コクチ チョン・ジニ 撮影 ホン・ギョンピョ 製作 カン・ジェギユ・フィルム プロデューサー イ・ソンフン
プロダクション・デザインソン・ホギョン 監修 脚本 カン・ジェギユ UIP配給/ユニバーサル映画 [ハライゼーション 東映社文庫刊]

UNIVERSAL

한국영화진흥위원회
KOREAN FILM COMMISSION

SHOWBOX

www.brotherhood-movie.jp

PG-13

united international pictures



ハリー・ポッター

とアズカバンの囚人

僕らは、変わる。

ローナー・ブラザーズ映画

ヘイティフィルムズ/1492ピクチャーズ ● アルフォンソ・キョロン ● HARRY POTTER AND THE PRISONER OF AZKABAN! ● ダニエル・ラドクリフ ● ルパート・クリフト ● イマダトツシ ● ロビー・コルトレーン ● マイケル・ガンボン ● リチャード・グリフィス ● タイリー・オールドマン ● アラン・リックマン ● フィオナ・ショウ ● マギー・スミス ● テイモシー・スホール ● テイコトツシ ● イマダトツシ ● ジョー・ウォルターズ ● ジョン・ウィリアムズ ● スティーブン・ワイスバーグ ● スチュアート・クレイグ ● マイケル・セルツェン ● マイケル・パーオサン ● カラム・マクローガル ● ターニャ・セーガー ● ジョー・ウォルターズ ● スティーブ・クロブス ● ジェロ・リソク ● テイコト・ヘイマン ● クリス・コロンバス ● マーク・クローリア ● アルフォンソ・キョロン ●

2004 6.26

© 2004 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved.



僕らは、変わる。

ついにシリーズ第3章! ハリーの成長と共に、
“史上最強のファンタジー”は今、想像を超えた進化を遂げる!!

あの史上最強シリーズの第3弾、「ハリー・ポッターとアズカバンの囚人」が、前作から1年半の時を経て、6月26日、ついにスクリーンに登場する!

今回、ハリーは13歳、子どもから大人への入口に立ち、ティーンエイジャーとしてのデビューを果たす第3章では、あらゆるものが驚くべき進化を遂げる。監督が変わる、ハリーが変わる、恐さが変わる、謎の深さが変わる! すべてが変化を見せる今、「ハリー・ポッター」の新たな扉が開かれる!

シリーズ映画化の立役者、1、2作目の監督クリス・コロンバスが製作に転じ、今回新しく監督をつとめるのは、「天国の口、終わりの楽園」で思春期の少年たちのみずみずしい感性を描きだし、アカデミー脚本賞にもノミネートされたアルフォンソ・キュアロン。大人の世界に一步近づき、ストーリーも深みや広がりが増していく中、よりリアルでダイナミックな演出が本格的ファンタジーを描き出す。

ハリーも、ハリーを演じるダニエル・ラドクリフたちも、今までにないドラマチックな変化を見せる。いっそうスリルを増していく冒険、いよいよ始まる本格的な謎解き、襲いかかる敵の恐ろしさもこれまでの比ではない。吸魂鬼「ディメンター」、死を予告する死神犬「グリム」など、新モンスターもかつてないリアルな不気味さで登場。「夜の騎士バス」「怪物的な怪物の本」「忍びの地図」

……次々と現れる魔法の新アイテムや、嵐の中で繰り広げられるクィディッチの激戦。CGとイメージーションが生み出す本物の迫力に、驚きとともに広がっていくホグワーツの世界、魔法の村「ホグズミード」の探検を楽しみにしているのは、ハリーたちだけではないはずだ。

物語の鍵を握る新たなキャラクターも登場! 謎の脱獄囚シリウス・ブラック役に、ハリウッドきっての悪役俳優ゲイリー・オールドマン、「闇の魔術に対する防衛術」のルバート先生にデイビッド・シューリス、新しいダンブルドア校長にマイケル・ガンボン、そして、占い学のトレローニー先生役でオスカー女優エマ・トンプソンも登場するという豪華な顔ぶれが揃った。

外見も内面も、驚くべき成長を遂げる13歳、それは誰もが経験する大人への第一歩。その変化こそが、1作ごとにひとつずつ歳を重ね、世界中の人たちと一緒に成長していく「ハリー・ポッター」の醍醐味であり、他では決して味わえない魅力なのだ。

13歳になったハリーを待ち受けるのは、かつてない危機と驚愕の真実。謎の脱獄囚がハリーを狙い、不吉な死の予言が告げられる中、ついに明かされる両親の死の真相、大人への一步とともに、今まで見えなかったものが見え始め、わからなかったことがわかり始める3作目、隠されていた真実がいよいよ核心に向けて動き出す。



WWW.HARRYPOTTER.JP

“パッション”
誰も描けなかった、受難の衝撃。

アカデミー賞監督メル・ギブソンが挑む
イエス・キリスト最後の12時間。

目を背けないでほしい。その瞬間がくるまで――。

メル・ギブソン
監督作品

パッション
THE PASSION
OF THE CHRIST

ジム・カヴィーゼル

NEW PRODUCTIONS presents a ZEN Production a MEL GIBSON Film JIM CAWVELL "THE PASSION OF THE CHRIST" MANKA BELLOWSKI MARK HAMMERTHORN SERGIO TORRES "PASCAL A BORG" "JOHN HENRY" "FRANCESCO MILELLIOTTI"
"OLIVIERO TOSCANI" "FRANCESCO TOSCANI"

www.thepassionofthochrist.com

配給:日本ヘラルド映画 | www.herald.co.jp | PG-13

「パッション」とはキリストの「受難」

どうか、目を背けないでほしい。
すべては、その受難の後に始まるもの——。

かつて、これほどまでに世界を騒がせ、注目される
歴史大作があったらどうか？

全米、圧倒的な強さでNo.1を獲得!

「スター・ウォーズ エピソード1/ファントム・メナス」「ロード・オブ・ザ・リング/王の帰還」を抜いて、第1位!

(2月25日 水曜公開 週末までの5日間の興収: 約137億円)

アカデミー賞監督メル・ギブソンが挑むイエス・キリスト最後の12時間と、復活。



世界一有名な原作の映画化。2000年を経た現在でも人々の心に生き続けている神の子、イエス・キリスト最後の12時間と復活を、「ブレイブハート」でアカデミーを席巻したメル・ギブソンが12年もの構想歳月を費やして映画化。2500万ドル(約27億円)という私財を投じ、ラテン語とアラム語で脚本を手がけ、アメリカ公開はなんと英語の字幕をつけて上映するという、まさにメル・ギブソンのパッション(情熱)の全てを注いだ渾身の衝撃作。ローマ法王ヨハネ・パウロ2世がこの映画を称賛した。しない発言を皮切りに、反ユダヤ主義を再燃させる危惧から上映反対の声が上がりながらも、全米公開館数は当初の予定からものすごい勢いで拡大し、最終的には3043館(4000スクリーン)で2月25日に公開。圧倒的な強さで大ヒットを記録。公開後も、連日「パッション」の話題がない日はないくらいに過熱報道が繰り返されている。あのブッシュ大統領までが「観たい!」と発言したニュースでも分かる通り、近年にないこの盛り上がりはメル・ギブソンの人気、実力におうところが多いものの、映画のテーマに注目が集まっている結果であろう。

イバラの冠をかぶられ、重い十字架の横木を背負い、ゴルゴダの丘で両手両足を釘打ちされた十字架刑の事実を、ここまで忠実に映画化したものはない。

「最も語られるべきものが今だ語られていない。凄惨なシーンを描くのも、ある一つの目的のため」とメル・ギブソンは語る。「私の望みは、ユダヤ人を非難することではなく、キリストが我々の罪を償うために味わった恐ろしい苦難を目にし、理解することで、人の心の深いところに影響をあたえ、希望、愛、救いのメッセージが届けられることだ」。

主役のキリストには、メル・ギブソンに彼以外考えられないと言わしめた名優、ジム・カヴィーゼル。マグダラのマリアには、イタリアの宝石ともいわれるモニカ・ベルッチ。そして「ユリシーズの罫」で評論家をうならせる演技をみせたマヤ・モルゲンステルンが母マリアに選ばれた。撮影場所は、まさに2000年以上の歴史を誇るイタリアのマテーラを中心に約半年間行われた。「いかにも唾っぽい歴史大作」ではなく、徹底したリアリティを追求するために世界最高のスタッフが集結した。撮影監督にはキャレブ・デジャネル。画家のカラヴァッジョの絵からインスピレーションを受けて、猛々しく暗いながらも神聖な映像を作り出した。神殿や官邸の中庭などの巨大で完璧なセットは、聖書にもとづいて美術デザインのフランチェスコ・フリジェリとセット担当のカルロ・ジェルヴァーシが手がけた。また、ヨーロッパ各地から集められた100人以上のキャストたちの衣装を手縫いで仕上げたのはオスカー受賞のマウリツィオ・ミレノッティ。

主演のジム・カヴィーゼルは語る。「多くの観客が最後の復活を見る前に、その耐えがたい暴力から席を立ってしまうかもしれない。しかし、同時にたくさんの人たちが最後の最後まで席に留まり、復活の神々しさ、そこから始まる何かを感じとってくれることも信じている」。

パッション

THE PASSION OF THE CHRIST

監督・製作・脚本:メル・ギブソン(「ブレイブハート」アカデミー賞受賞)

主演:イエス・キリスト…ジム・カヴィーゼル「シン・レッド・ライン」/マグダラのマリア…モニカ・ベルッチ「マトリックスリローデッド」/母マリア…マヤ・モルゲンステルン「ユリシーズの罫」/サタン…ロザリнда・チェレンター
アイコン プロダクションズ プレゼンツ/2004年/アメリカ・イタリア合作/上映時間:2時間7分
サンタロラ:ソニー・ミュージック/配給:日本ヘラルド映画/宣伝:日本ヘラルド映画 アートハウス・チームXメディア ボックス   © 2004 by ICON DISTRIBUTION, INC. All Rights Reserved.



スパイダーマン 2™

7.10

MARVEL

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 配給
SonyPictures.jp

字幕スーパー版 / 日本語吹き替え版

PG-13

史上最高! 製作費220億円!!

オープニング記録 史上NO.1! 公開3日間の興収 史上NO.1! 興収1億ドル突破 史上最短記録を 樹立! 100年を超える映画史で、全米興収歴代5位!

※「スパイダーマン」(02)の記録。2004年3月7日現在 全米ボックスオフィスより。

史上最強のエンタテインメント、襲来!!

無類の疾走感と、躍動感一。映画化は不可能と言われ続けた「スパイダーマン」が、最新VFXで映像化された2002年。その衝撃は世界を貫き、映画史に不動の記録を刻み込んだ。あれから2年。220億円もの巨額を投じて、史上最強のエンタテインメントが再び迫り来る。前作を遙かに凌ぐスケールと、更に深まりゆく人間ドラマ。一匹の蜘蛛が仕掛ける巨大な興奮が、また世界を熱狂へと導く!!



スパイダーマンには、二度とならない。

大いなる力を手に入れ、正義のために生きることを決めた。
でも、どんなに頑張っても、愛する人を傷つけてしまう。
だからもう、僕は自分の人生に戻りたいんだ。

愛情は、苦しみに。
想いを封印したはずなのに、忘れられないメリー・ジェーン。母親同然の、優しいメイお婆さん。僕がスパイダーマンである限り、愛する人たちが命を狙われる。運命は僕を、苦しめ続けるのか。

友情は、憎しみに。
グリーン・ゴブリンと闘った、2年前。彼は僕の親友、ハリーの父親だった。あの哀しき死闘は、僕の勝利に終わった。今、ハリーは父の復讐を心に誓っている。今度はあいつの、敵になるのか。

決戦は、哀しみに。
研究に生涯をかける、天才科学者。恐れ、尊敬していたDr.オクタヴィウスが、研究所の事故で、悪に染まった。彼はドック・オクとなり、僕を狙う。闘いたくない人との決戦が、また始まるのか。





この愛に溺れて、どこまでいくのか

愛しい人を守るため

兄の魂が

弟に宿った

ふたりは

失われた愛の時間を

取り戻すことができるのか…

純愛中毒

ADDICTED

アジアのスーパーstar「美しき日々」「JSA」イ・ビョンホン主演最新作

2003年大鐘賞最優秀主演女優賞受賞 イ・ミヨン

出演:イ・ビョンホン「JSA」「美しき日々」(NHK-BS) / イ・ミヨン「黒水仙」/ イ・オル「H(エイチ)」/ パク・ソニョン 監督:バク・ヨンファン / 脚本:ピョン・ウォンミン、ソン・ミノ / 脚色:クック・ジェヨン「ラブストーリー」「猟奇的な彼女」

KM culture CINE2000 © 2002 KM Culture. All rights reserved. 協力: KOREAN AIR 協賛: 近鉄白鳥サービス ノヴェライズ: 講談書店刊 配給: エスピーオー 公式サイト: www.seochon.net/junai www.cinemart.co.jp

“この世で俺以上に君を愛せる奴はいない。だから：戻ってきた”

愛を伝える情熱に、
思わず胸が震えた！

あなたは、

この愛を受け入れることができますか？

あなたもきっと中毒になるはず・・・

【純愛】中毒

事故で意識不明になった兄弟——
だが1年後、奇跡的に意識を取り戻した弟には
兄の魂が宿っていた…。

愛しい人を守るためによみがえった“魂の愛”の秘密——

新人レーサー、テジン(イ・ビョンホン)は、

家具アーティストの兄ホジンとその妻ウンス(イ・ミヨン)とともに
一つ屋根の下で仲良く暮らしていた。だが、幸せは突然崩れ始める…。

弟テジンはレース中に、兄はその会場に向かうタクシーで、同時刻に事故に遭遇。
兄弟ともに昏睡状態に陥り、1年後、奇跡的に意識を取り戻したのは弟テジンだった。

だが、テジンは兄の妻ウンスに意外な告白をする…。

“僕は弟テジンじゃない、君の夫ホジンだ”

兄の魂は事故を境に弟の身体に宿ったのか…。

不信感を抱きながら暮らすウンスに彼は夫婦しか知り得ない愛の思い出を語り始めた…。



【ビョンホン】中毒

愛に涙するアジアのスーパー・スター“キラースマイル”イ・ビョンホンの虜になる!

日本では映画「JSA」、そして話題の韓国ドラマ「美しき日々」(NHK-BS)で人気沸騰の
アジア映画界を代表する俳優イ・ビョンホン。彼の魅力で「ビョンホン」中毒に冒される女性ファンが急増中だ。

また、夫と義弟の間で揺れ動く妻役には、「秋のモナリザ」と愛称をもつ韓国の国民的人気女優
イ・ミヨンが、韓国女性の強さと美しさを熱演。

【韓流】中毒

幸せ、失意、絶望、禁断の愛、秘密、疑惑…心を揺さぶる114分!

世界が認めた<韓流>激情純愛ドラマにはまる!

<韓流>とは、アジア諸国を中心に一大ブームを起こしている韓国大衆文化を意味するキーワードだ。

本作は「狼奔の彼女」、「ラブストーリー」など<韓流>純愛映画のヒットメーカー、

クァク・ジェヨン監督が脚色を手がけ、ハリウッドのインターメディア社がリメイク権を取得した話題作である。

興奮と感動がたっぷり堪能できる、世界が認める極上の<韓流>ドラマ「純愛中毒」をお見逃しなく!

2002年/韓国映画/カラー/ドルビーSR/114分/日本語字幕:伊香江 配給:エスピーオー 宣伝協力:サンジー
オリジナルサウンドトラック:ユニテッド・アジア エンターティメント

극대 해리본이 이 작품을 보고 감동했어 보냈어 → 감동해
사랑과 절망은 뒤따라 온 두사람을 부딪드립니다. —이본홍

観客の皆様はこの作品を楽しんでご覧いただくために、
この愛の結末を明かさないうようお願い申し上げます。
——イ・ビョンホン

純愛中毒

4/24(土) “愛に涙する” ロードショー

- 特別鑑賞券1500円(税込)好評発売中!(当日一般1800円の定)
- 劇場窓口でお買い上げの方みにプレミア・プレゼント!
〔特製大判ポストカード〕イ・ビョンホンサイン入りスペシャルポスター①韓国公認版オリジナルポスター②チケット1枚購入につき①～③のなかで好きなアイテムを1点プレゼント(数に限りあり)
●100枚限定!「純愛中毒」特製Tシャツ付特別鑑賞券4000円(税込)

- ★初日プレゼント★
- 初日の初回にて抽選で1組2名様に大韓航空提供の東京→ソウル往復航空券が当たる!
 - 先着100名様にLG生活健康提供の豪華剤リップンをプレゼント!

新宿駅中央東口 三越裏 武蔵野ビル3F
新宿武蔵野館
03(3354)5670 各回入替・整理券制
<http://www.musashino-k.co.jp>

進目	10:00	12:20	2:40	5:00	7:20
----	-------	-------	------	------	------

★劇場窓口にて大韓航空SKYPASSカード提示で当日料金1800円→1500円にてご鑑賞になれます。



Kill is Love

KILLBILL Vol.2

2004 G.W. | ザ・ラブ・ストーリー |

www.killbill.jp

提供：ギャガコミュニケーションズ GAGA × ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン
ギャガ・ヒューマックス共同配給 944-0244 KINOKUNIYA

素性を隠し、女に近づく官吏

金城 武

復讐を誓った、盲目の踊り子

チャンツイイ

国への忠誠から、女を追う官吏

アンディ・ラウ

3つの「愛」が仕掛けてくる

LOVERS

エロ・グルーヴ2003 エンタープライズ・インク
 CEDKO7101 ス・チャンイイ・モカ・ス・タジ・オ・バ・イ・ジン・ホー・ベク・チー・ア・フ・イ・ム
 主演 金城武 チャンツイイ アンディラウ
 監督 陳可辛
 脚本 陳可辛
 音楽 葉德嫻
 衣装 葉德嫻
 美術 葉德嫻
 編集 葉德嫻
 録音 葉德嫻
 効果 葉德嫻
 配給 東映

www.lovers-movie.jp

8.28

あの『HERO』のスタッフ・チームが アジアのドリームキャストを迎えて放つ 衝撃のアクション超大作

沸き上がる歓喜の声、総立ちの喝采、鳴りやまない拍手。

熱狂的絶賛にチャン・ツイイーは感極まって涙を流し、金城武は感動に言葉を失った——!

カンヌ映画祭で、特別招待作品として上映され、劇的なデビューを飾った『LOVERS』。

上映途中で何度も拍手が沸き起こり、

エンドロールとともに最高潮に達した歓声は会場中を覆いつくし、

熱烈なスタンディング・オベーションは20分以上におよんだ。

世界中が息をのんだ。あの『HERO』の衝撃から1年、アジアの巨匠チャン・イーモウが、再び集結した最強のスタッフ、キャストとともに、新たな衝撃を放つときがやって来た!

2004年8月28日、『HERO』から『LOVERS』へ——。かつて誰も描いたことのない「愛」が、互感に迫るかつてないアクションと一体になった時、映画史は再び塗り替えられる! 脚本のリー・フェン、アクション監督のチン・シウトン、衣装デザイナーのワタエミをはじめとする『HERO』のスタッフ・チームに、音楽監督として「花嫁年華」「陰陽師」の梅林茂が加わり、メインテーマを歌うのは、世界的な人気を誇るソプラノ歌手キャスリーン・バトール。いっそう強力な布陣のもと、完全なる『HERO』を超えを現実のものとしたアクション・ラブ超大作『LOVERS』は、どまることを知らないチャン・イーモウが、まさにその真価を遺憾なく発揮した、アジア発・超一級エンターテインメントの驚くべき最高到達点といえる。

主演は、日本での人気を凌ぎアジアを席巻し続ける『恋する惑星』『不夜城』の金城武。今、世界から最も熱い注目を集める『初恋のきた道』『HERO』のチャン・ツイイー。そして、香港アカデミー賞主演男優賞にも輝く『暗戦』『デッド・エンド』『インファナル・アフェア』のアンディ・ラウ。ついに実現したアジア三大スターの共演。これ以上は望めない最高のドリームキャストが、アクションの新境地を切り開

き、3つの「愛」を仕掛けてくる!

物語の舞台は中国・唐の時代。腐敗政治に対して反政府組織が乱立するなか、国を討とうとする盲目の踊り子に、密命を受けて接近する2人の官吏。ひとりはその素性を隠して女に近づき、もうひとりには追っ手を放って女を仕留めようとする。互いに仕組んだ罠の中で出会った3人の男女。しかし、それはさらに幾重にも張り巡らされた、国をも動かす謀の、ほんの始まりに過ぎなかった……。

敵対する男と女がそれぞれ手にした最強の武器は、愛。あらゆる謀略のみ込みながら四千年の歴史を築いてきた中国という底知れぬ大國を舞台に、かつてない武器としての愛が描かれる。騙す者と騙される者が予測不能に入れ替わる壮絶な愛の仕掛け合い。三者三様に絡み合い、観客にも仕掛けられる3つの「愛」に、真実は、最後まで見えない!

目を奪う色彩、息をのむ映像美。そして、これまでのどの作品とも一線を画す「愛」と「アクション」の完全な融合。肉体の極限にまで挑む圧倒的な迫力の裏側に、愛の悲しみをも感じさせるアクションシーンは、もはや見た目の凄さだけでは語りつくせない本体験の感動を呼ぶ!

最強にして究極の「愛」という武器。想像を絶する結末を迎える時、そのどこまでも鋭く、甘美な切っ先が、観る者の胸を涙とともに刺し貫く!

速報! 『LOVERS』が第57回カンヌ映画祭を圧倒!!

もしこの映画がコンペに参加していたら、大勝ちしただろう。

パラエティー誌

この映画は必ずや全世界で成功をおさめるだろう。

ハリウッド レポーター誌

今年のカンヌで最も美しくかつ観客を震撼せしめる映画。

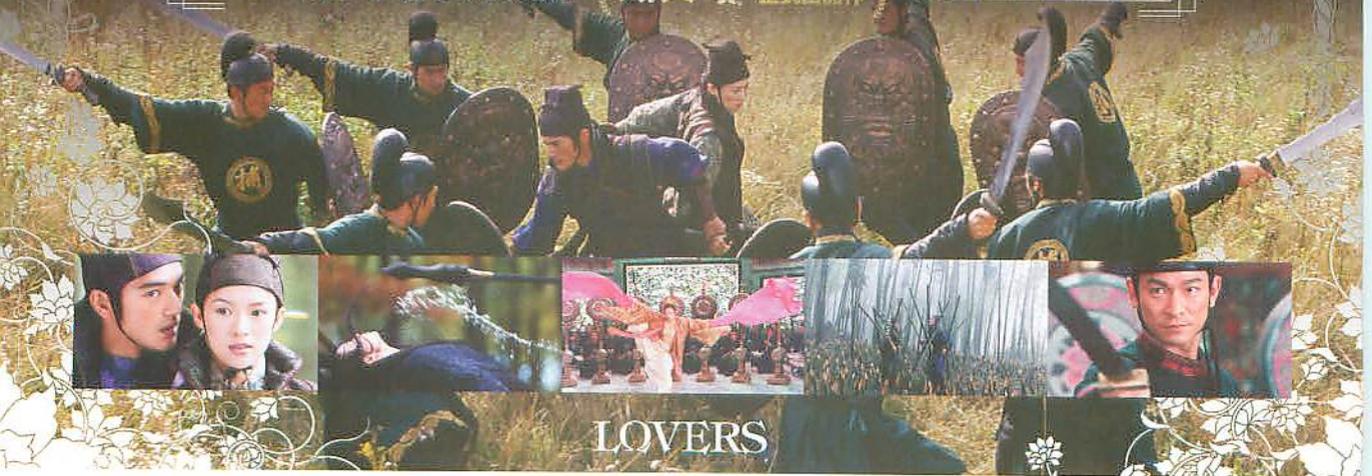
3人の主演の演技もすばらしい。

スクリーン インターナショナル誌

『LOVERS』は映画史に残る作品であり、アクション映画に新しい地平を開くとともにチャン・イーモウの監督としてのステイタスをさらに強固にした。

ファー・イースタン
エコノミック レビュー誌

アカデミー賞 正式出品作



LOVERS

8月28日(土)より

ネーヴ・キャンベル

マルコム・マクダウェル

ジェームズ・フランコ

幕が上がる。
人生が始まる。

THE COMPANY

a film by ROBERT ALTMAN

アルトマンが出会った究極の美 バレエ・カンパニー

『ゴスフォードパーク』『ザプレイヤー』ロバート・アルトマン監督最新作

CAPITOL FILMS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH DE WELLES & SULLIVAN FILMS/7801 WELLS PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH NIGHT SHOT PRODUCTIONS AND SANGACCA & PRODUCTIONS
NEVE CAMPBELL, MALCOLM MCDOWELL, JAMES FRANCO and THE JOFFREY BALLET OF CHICAGO, GERALD ARPINO Artistic Director "The Company"
CASTING: DAN HENRY WHEELER. Original Score Composed by DAN O'BRYEN. Executive Producer: JACQUES LAFITTE. Producer: ROBERT ALTMAN. Director of Photography: ANDREW DUNN, A.C.S. Associate Producer: JACQUES LAFITTE. Executive Producers: JANE BURGLEY, ANDREW BURKE, HANNAH LEVINE, JOHN WELLS, ROSALYN PELLEGRINO, RUSSELL WYLER.
Producers: DANIEL LUBY, JENNIFER LUTHERY. NEVE CAMPBELL, MALCOLM MCDOWELL, JAMES FRANCO, GERALD ARPINO, DANIEL O'BRYEN, DANIEL WHEELER. Story by TATE CAMPBELL & ROBERT ALTMAN. Screenplay by BARBARA TURNER. Directed by ROBERT ALTMAN.
監督:ロバート・アルトマン 製作:キラーフィルムズ 脚本:バーバラ・ターナー 「ポロック 2人だけのアドリエ」 撮影:アンドリュートン(ゴスフォードパーク)
CAST:ネーヴ・キャンベル(スリム)/ジェームズ・フランコ(スライク・マン)/マルコム・マクダウェル(ワグネル)のオレンジ

©2003 THE COMPANY PRODUCTIONS. AG&CO.KG#2003 SONY PICTURES ENTERTAINMENT INC.
提供:テレビ東京/情報堂DYメディアパートナーズ/エスピーオー オリジナル サウンドトラック:ソニークラシカル 配給:エスピーオー



まったく新しいバレエ映画! — THE NEW YORK TIMES

ワンダフル! 『バレエ・カンパニー』はエキサイティングなバレエ・ワールドだ! — LOS ANGELES TIMES

驚愕のダンスシーン! 華やかで眩しい!! — THE BOSTON PHOENIX

華麗なるステージの連続! アルトマンに驚嘆! — CHICAGO TRIBUNE

こんなアルトマン映画見たことない! — ENTERTAINMENT WEEKLY



グレート! ゴージャス! ファンタスティック! ロバート・アルトマンがバレエに出会った!

常にベストを、極限までの美を、もてる限りの感動を与え続けることを求められる…
魂をつかむ、美しき人々の物語。

巨匠ロバート・アルトマン監督が39作目にして繰り広げる、〈究極の美〉の世界——2002年アカデミー賞7部門ノミネート、最優秀脚本賞の栄誉に輝いた「ゴスフォード・パーク」の次にアルトマンが選んだ新たな題材は、「バレエ」。躍動感溢れる華麗なるステージワークに魅了され、美の極限を追い求めるダンサーたちの日常に感動する…
シャーリーズ・セロン、パトリック・スウェイジを輩出し、シカゴが本拠地のアメリカでもっとも愛されている名門バレエ・カンパニー「ジョフリー・バレエ・オブ・シカゴ」。そのトップ・ダンサーたちとロバート・アルトマンとの夢のコラボレーションが実現した。躍動

感溢れる華麗なるステージワークとダンサーたちの恋、挫折、喜び…といった彼らの日常、アルトマンは美の極限に挑む人々の「光と影」を見事に描き出した。

自らの経験を元に企画、製作、主演、そしてすべてのダンスを代役なしでこなした女優ネーヴ・キャンベル。ジェームズ・フランコ、マルコム・マクダウェルの存在感が光る。

企画・製作・主演は、ダンサーとしてひたむきに稽古に励むライ役を演じるナショナル・バレエ・オブ・カナダ出身の女優ネーヴ・キャンベル。また、ライを見守る恋人役ジョシュには「スパイダーマン2」「ソニー」など今最も旬な俳優ジェームズ・フランコ、カンパニーの要である芸術監督「ミスターA」には「時

計じかけのオレンジ」のマルコム・マクダウェルが好演している。

レッスン・シーンではブロード・ウェイで活躍する有名振付家ルー・ルボヴィッチ、ロベール・テロジエなどの本人自らが出演し、リアリティを追及した映像も魅力のひとつ。

心にしみるスタンダード・ナンバー
“マイ・ファニー・ヴァレンタイン”

映画全編で奏でられるスタンダード・ジャズ・ナンバー「マイ・ファニー・ヴァレンタイン」はクロノス・カルテット、エルヴィス・コストロ、リー・ライリー、チェット・ベイカーなど、当代きってのプレイヤーが競演! また、ヨーヨー・マによるバッハの「無伴奏チェロ組曲」、ヴァン・ダイク・パークスのナンバーなど、バラエティに富んだラインナップで聴きごたえたっぷり。

全米マスコミ絶賛! すべての人々を感動と驚嘆に導く エンターテインメント・バレエ・ムービー誕生!



監督:ロバート・アルトマン【ゴスフォード・パーク】 プロデューサー:デヴィッド・レヴィン/ネーヴ・キャンベル
製作:キラーフィルムズ【エデンの園】 脚本:バーバラ・サーター【ブロック2人だけのアトリエ】 撮影:アンドリュー・ダン【ゴスフォード・パーク】
出演:ネーヴ・キャンベル【スクリーム】/ジェームズ・フランコ【スパイダーマン】/マルコム・マクダウェル【時計じかけのオレンジ】
2003年/アメリカドメイン映画/カラー/シネマスコープ/ドルビー・デジタル/上映時間112分/原題:The Company
提供:テレビ東京/情報堂のメディアパートナーズ・エスピーオー オリジナルサウンドトラック:ソニー・クラシカル
配給:エスピーオー 宣伝:maison 公式サイト:www.TheCompany.jp

バレエ・カンパニー 

©1997 THE BOSTON PHOENIX GROUP INC. ©2002 THE BOSTON PHOENIX ENTERTAINMENT INC.

宮崎ピカデリー
0985-27-0596

月 日 日よろードショー!
www.spiders.ne.jp/piccadilly.htm