

映画チラシコレクション

2004年外国映画2

この PDF には以下の 15 枚のチラシが収録されています。

「スカイキャプテン ワールド・オブ・トゥモロー」

「誰にでも秘密がある」

「TUBE チューブ」

「オールド・ボーイ」

「砂と霧の家」

「華氏 9 1 1」

「テイキング・ライブス」

「アラモ」

「コールドマウンテン」

「Kill Bill vol.2 ザ・ラブ・ストーリー」

「キャット・ウーマン」

「オーシャン・オブ・ファイヤー」

「21 グラム」

「ミッシング」

「クリムゾン・リバー 2」

※内容のコピー、印刷はできません。

(C) hiro <http://homepage3.nifty.com/cinema1987/>

1939年、ニューヨーク、巨大ロボット襲撃――。

応答せよ！

スカイキャプテン！

応答せよ！

| **グウィネス・パルトロウ** | **ジュード・ロウ** | **アンジェリーナ・ジョリー** |
GWYNETH PALTROW JUDE LAW ANGELINA JOLIE

スカイキャプテン

ワールド・オブ・トゥモロー

AUDREILLO DE LAURENTIS AND JON AVNET PRESENT A BROOKLYN FILMS II / BUFF RACE-BLUE FLOWER / FILMAURO PRODUCTION A KERRY CONRAN FILM GWYNETH PALTROW JUDE LAW "SKY CAPTAIN AND THE WORLD OF TOMORROW"
GIOVANNI RUSSI MICHAEL GAMBON BAILING DAVID DRAKE AND ANGELINA JOLIE COSTUME DESIGNER TUCK PAGANO MUSIC BY TOWARD SHEARMUR EDITOR HESTER HARGETT PRODUCTION DESIGNER SCOTT E. ANDERSON EXECUTIVE PRODUCERS THE SAGGINA PUSCH A.C.T. PRODUCED BY ERIC ADKINS
PRODUCED BY KELVIN CONRAN DIRECTED BY AUDREILLO DE LAURENTIS EXECUTIVE PRODUCERS RAFFAELLA DE LAURENTIS BILL HAUSER PRODUCED BY MARSHA OGLESBY SARA FROST JUDE LAW PRODUCED BY JON AVNET WRITTEN AND DIRECTED BY KERRY CONRAN
監督：ケリー・コンラン / サウンドトラック：ジュード・ロウ / キャスティング：マーク・スミス
www.skycaptain.jp www.gaga.ne.jp

1939年、ニューヨーク。

STORY そこでは信じられない光景が繰り広げられていた。

無数の超巨大ロボットが突如街を襲い始めたのだ!

逃げ惑う人々を尻目に、ビルを押し倒し、車を踏み潰し、

圧倒的な破壊力を発揮する巨大ロボット。

完全にパニックに陥ったNYの街には、警報が響きわたる。

「—— 緊急指令、緊急指令!
スカイキャプテン出動せよ!!!!」

驚愕の 革新映像世界!! 世紀のSFアクション・アドベンチャー上陸!

エンパイアステートビルの頂上に停泊する飛行船や、摩天楼をすり抜ける戦闘機を見たい。かつての人々が夢見た「未来都市ニューヨーク」を創りたい。そう思った男がいた。彼の名はクリー・コンラン。彼はその夢を実現させるために、ガレージにある1台のパソコンに向かった。費やした期間4年間。出来上がったのは6分間の映像。これこそが、映画『スカイキャプテン ワールド・オブ・トゥモロー』の元となる映像だ。コンランがこの映像を披露してから数ヶ月の内に、ジュード・ロウ、グウィネス・パルトロウ、そしてアンジェリーナ・ジョリーという壮々たるオスカー級俳優の出演が決定する。長編初監督作品としては、快挙という以外の言葉は見つからない。この6分間の映像が、監督クリー・コンランの「明日の世界」を切り開いたのだ。

巨大ロボット、**NY**襲撃 **SC**が世界を救う!!



時代の記者

ポリ・パーキンス / グウィネス・パルトロウ

命よりも大切なカメラと共に、第一線へ飛び出せばスクープをものにしている、NYクニクル紙の新聞記者。彼女の好奇心に勝るものはこの世の中にはないだろう。現在、科学者連続失踪事件を追っているが、そんな中、巨大ロボットのNY襲撃事件が勃発。この2つの事件に関連は?そして彼女が最後にカメラに取る真実は...



空のヒーロー

スカイキャプテン / ジュード・ロウ

危険を顧みない勇気と、一流の飛行技術で、あらゆる敵に立ち向かっていくエース・パイロット。NYを襲撃した巨大ロボットの正体は何なのか。誰が何のためにロボットを作ったのか。全ての謎を解き明かすため、スカイキャプテンはかつての恋人ポリーと共に冒険へと飛び出す。2人は謎を暴き、世界に平和を取り戻せるか?!



謎の女艦長

フランキー・ウィック / アンジェリーナ・ジョリー

空に浮かぶ要塞を拠点とし、海軍を率いる、美しく勇敢な女艦長。スカイキャプテンとポリーが全ての謎を追っていく中で、重要な意味合いを持つ人物だ。彼女とスカイキャプテンには、どうやら知られざる過去があるようだが、2人の秘密とはいったい...?

出演:ジュード・ロウ「A.I.」[コールドマウンテン]グウィネス・パルトロウ「恋におちたシェイクスピア」アンジェリーナ・ジョリー「トゥームレイダー」シリーズ 監督:クリー・コンラン(長編初監督)
サウンドトラック:ソニー・クラシカル ギャガ・ヒューマックス共同配給 **GAGA=EXHMAX** www.gaga.ne.jp 2004年/アメリカ映画/カラー/上映時間:1時間47分予定

www.skycaptain.jp



スカイキャプテン
WORLD OF TOMORROW

「JSA」「純愛中毒」
イ・ビョンホン

「冬のソナタ」「美しき日々」
チェ・ジウ

本当の愛を教えてあげる

誰にでも 秘密が ある

キャスト：イ・ビョンホン、チェ・ジウ、キム・サドン、キム・ヒョジン
監督：ヤン・ヒョンス、プロデューサー：チョン・テウゴン
脚本：キム・ヨンチャン、編劇：キム・ヨン Chol
照明：イ・ソフク、監修：キム・ヤンミン
音楽：キム・ヒョングワ、美術：ヤン・ヨハフ
編集：キム・ソク、録音：キム・ソク、衣装：キム・ソク
制作：アム・エース、制作：KBS、WOWOW、東宝エンタテインメント
配給：東宝エンタテインメント

©2004 Tamen Entertainment / All Rights Reserved. 04111111 111111

himitsugaaru.com

美しき三姉妹と
一人の完璧な男の
ロマンティック
ラブストーリー

韓流ブームが吹き荒れる中、最高に贅沢な恋愛映画が誕生した!!映画だけでなくマ ルチな才能で名実ともにナンバーワンの俳優、イ・ビョンホン。史上空前の「冬のソナタ」 ブームで世界中を魅了した涙のヒロイン、チェ・ジウ。スクリーン上で、誰もが待ち望んでい た韓流二大トップスターの夢の共演がついに実現した。イ・ビョンホンが演じるのは、スマ ートでロマンティック、その上女性の気持ちがあんまりもわかる完璧な男。彼の微笑と熱い 視線でみつめられると、どんな女性も心を奪われてしまう。一方、チェ・ジウは、本をこよな く愛する27歳にして恋愛経験ゼロの奥手な大学院生の役。愛を知った女性の驚くほど 大胆な変身ぶりを完璧に演じ絶賛された。 ふたりの共演は韓国でもこの夏最大のニュースとなり、一大旋風を巻き起こした。今回、 日本で公開されるのは韓国版とは別のエンディングが用意された日本特別版となる。そ して、映画のラストでは劇中最大の秘密が明かされる!! 今年の韓国映画の中で最大の話題作にして絶対に見逃さない史上最高のロマンティ ック・ラブストーリー、いよいよ日本上陸!

キャスト
 「JSA」「純愛中毒」
 イ・ビョンホン
 「冬のソナタ」「美しき日々」
 チェ・ジウ
 チュ・サンミ/キム・ヒョジン
 監督:チャン・ヒョンス
 プロデューサー:ジョン・テウォン
 脚本:キム・ヨンチャン
 撮影:キム・ヨンチャール
 照明:イ・ソング
 編集:キム・ハンミン
 音楽:シム・ヒョジョン
 美術:チャン・ヨンソン



突然現れたあまりにも魅力的な男と、 三人の姉妹が同時に恋に落ちた!?

こともあろうに三人は姉妹。もはや夫に愛も魅力も感じない倦怠期の長女(チュ・サンミ)、27歳にして恋愛経験ゼロの次女(チェ・ジウ)。刺激的な愛を求める自由恋愛主義の三女(キム・ヒョジン)。拒めないほどの強引さで心に入り込み、いつしか追わずにいられなくなる謎の青年実業家(イ・ビョンホン)に、美しき三姉妹はすっかり心を奪われてしまう。しかも他の姉妹には、絶対知られたくない秘密の関係。母親の誕生日パーティに招待されたこの男性に、三姉妹は秘かに熱い視線を向ける。この複雑に絡んだ関係の結末はどうなるの?



【長女】
 「結婚生活=倦怠期」
 7歳の娘をもつ人妻
 ハン・ジニョン 33歳
 (チュ・サンミ)

韓国映画/2004年/97分/韓国語
 ビスタサイズ/ドルビーSRD
 ノリライズ/竹書房
 ビジュアルブック/アーカイブハウス
 サウンドトラック/アミューズソフトエンタテインメント
 協賛: KOREAN AIR
 提供: アミューズソフトエンタテインメント、TBS、WOWOW、東芝エンタテインメント
 配給: 東芝エンタテインメント
 ©2004 Taiwan EMI Entertainment All Rights Reserved. ©JALMUN CINEMA



【次女】
 「恋愛経験=ゼロ」
 一日の大半を図書館で
 過ごす本の虫
 ハン・ソニョン 27歳
 (チェ・ジウ)



【画意オーナー】
 「謎の青年実業家」
 全てを兼ね備えた完璧なイ男
 スピョン 29歳
 (イ・ビョンホン)



【三女】
 「自称・自由恋愛主義」
 ジャズシンガーという別の
 顔を持つ女子大生
 ハン・ミョン 24歳
 (キム・ヒョジン)

誰にでも
 秘密が
 ある

公式ホームページ himitsugaaru.com
 携帯サイト <http://himitsu.cc/>

11月27日(土) 魅惑のロードショー!!

『シュリ』のスタッフが大都会の地下鉄に仕掛ける—!



命を賭けて、復讐に燃える元工作員。
愛を賭けて、テロリストに挑む一人の刑事。
どちらかが死ぬまで、この闘いは終わらない!!

『シュリ』の脚色ペク・ウナク初監督作品

TUBE

チューブ

<チューブ>

地下鉄大爆破!!

『シルミド』『ブラザーフッド』に続く、コリアン・スペクタクル・アクション最新作

ソウル市内の地下鉄車両が一両にして、乗っ取られた!
偶然目撃した女スリ・インギョンは、秘かに想いを寄せる刑事チャンに連絡をする。
犯人は、国家機密情報機関から抹殺されようとした元工作員ギテグ。
乗客たちを人質に取り、巨大爆弾を列車内に仕掛け暴走!
この絶体絶命の中で、列車に潜入したチャン。犯人は自分の恋人を殺したギテグであった...。
ギテグもまた、自分を破壊に追い込んだ政府要人に、秘密工作の公表を要求する。
運命に引き寄せられるように激突するふたりの男の宿命!
いま、人質と巨大爆弾を乗せたまま、
想像を超えたクライマックスに向けて地下鉄が暴走する!!

**コリアン・アクション・ムービーに
革命をもたらした、
韓国映画初の地下鉄アクション!**

「シュリ」の脚色と助監督を務めて一躍注目された鬼
オベク・ウナクが初監督(脚本も担当)し、韓国でも大ヒッ
トを記録した第一級エンターテインメント「TUBE」! 実際
に金浦(キンポ)国際空港を封鎖して撮影した冒頭の大
銃撃シーンに始まり、次々と危険が迫る地下鉄暴走スベ
クタクルは、まさに韓国版「スピード」と言える。スリルと
緊迫感の連続で、息もつかせぬ展開を見せる。撮影にあ
たっては、地下鉄セットを設営し、本物と同じ車両まで作っ
たというだけに、その迫力とスピード感はリアルそのもの!
韓国アクションの新たな1ページを開いた!

時速200kmで疾走する地下鉄!
狂気のテロリストVS殺された恋人の復讐を誓った刑事。
そして人質1300万人!

**韓国・大邱(テグ)の
地下鉄放火事件を予告!**

2003年2月18日、実際に韓国・大邱(テグ)で地下鉄放火事件が発生! 200人近い人々が火災の犠牲になるという大惨事は公開前から話題を博した。本作は公開前から、大惨事を予告した作品として話題を呼び、公開時には劇場が長蛇の列となった!

**今、時代を熱くリードする
コリアン・スターたち!**

主演の若手刑事を演じるのは、「燃ゆる月」のキム・ソクン。美形スターの多い韓国映画界でも、ウォンビン、イ・ビョンホンらに続く若手俳優として、日本でも秘かにファンが急増中! 本作で、彼の人気がブレイクするのは間違いない! また、彼に想いを寄せる女スリには「子猫をお願い」が話題を呼び、韓国でも最も忙しい女優ベドゥナ。そしてカリスマ・テロリストを熱演するのは、韓国映画界の実力派バク・サンミン。強烈な存在感で、韓国映画最強の悪役が誕生したと大きな話題を呼んでいる!

TUBE
チューブ

(原題: 튜브 / 2003年 / 韓国映画 / 116分 / SRD / カラー)
監督: オベク・ウナク / 撮影監督: ユン・ホンシク / アクション監督: チョンドウホン
出演: キム・ソクン / バク・サンミン / ベドゥナ / ソン・ビョンホ / チョン・ジュン
製作: ミル・フィルム / 配給: 松竹

© TUBE ENTERTAINMENT © 2003 Tube Entertainment All Rights Reserved

www.tu-be.com



2004年カンヌ国際映画祭グランプリ受賞作品

OLD BOY

お前は誰だ!? なぜ俺を15年監禁した!?

オールド・ボーイ

SHOW EAST Presents in association with EGG FILM a film by PARK Chan-wook "OLD BOY" Starring CHOI Min-sik, YOO Ji-tae, GANG Hye-jung
Producer KIM Dong-joo Original Story TSUCHIYA Garon, MINEGISHI Nobuaki Screenplay HWANG Jo-yun, LIM Jun-hyung, PARK Chan-wook

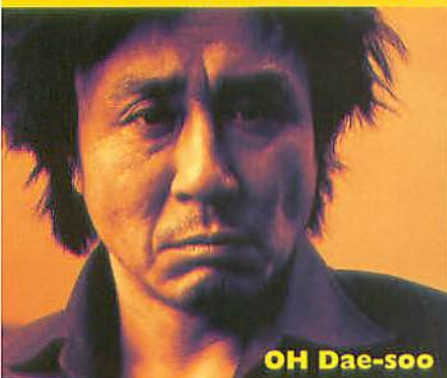
すべての人の想像を超える、衝撃の復讐サスペンス

チェ・ミンシク「新義仙」ユ・ジテ「狼の日は過ぎゆく」カン・ヘジョン「バク」
監修バク・チャヌク「ASA」原作「オールド・ボーイ」(漫画)作:土屋カヲン(映画版)監:趙善浩
2003年/韓国/115分/12歳以上/PG-13/時短/日本語字幕/韓国語字幕/オリジナルサウンドトラック/東芝EMI
提供:東芝 販売:東芝エンタテインメント/配給:東芝エンタテインメント/監製:KOREAN AIR

www.oldboy-movie.jp



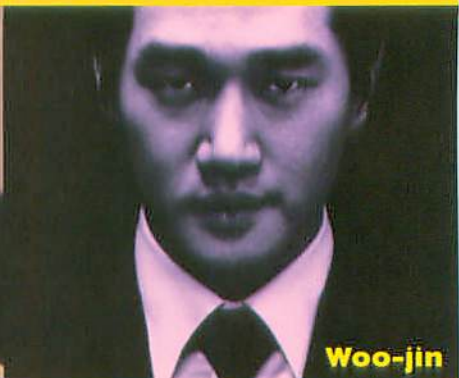
何のための復讐なのか。誰のための愛なのか。



OH Dae-soo



Mido



Woo-jin

世界がひれ伏す実力——
カンヌ映画祭グランプリ!
ハリウッドでリメイク決定!!

2004年カンヌ審査委員長タランティノが「グレート! 最高に素晴らしい!」と熱狂! 終映後には嵐のような拍手が10分以上続き、見事グランプリを獲得! 一方、完成度の高さに目を付けた米ユニバーサルがリメイク権を取得、主演候補にはジョニー・デップやブラッド・ピットの名が挙がっている。日本を源流に韓国で生まれ、ヨーロッパとハリウッドから最大級の評価を受けるワールドワイドな傑作が、遂に日本に上陸する!!

15年の理由なき監禁生活——
謎を解く期限は
わずか5日間!!

ごく平凡な人生を送っていた男オ・デスはある日誘拐され、意識を取り戻すと狭い監禁部屋にいた。その後15年間、理由も分らないまま監禁され続け突然解放される。いったい誰が!?何の目的で!? 若い女性ミドの助けを借りて、復讐を誓うデスのもとに現れた謎の男ウジン、彼はデスに5日間で監禁の理由を解き明かせと、お互いの命を賭けた「ゲーム」をもちかける。そこには想像を絶する、恐るべき策略がめくられていた…。

父カルト的人気を誇る
日本マンガ×「JSA」の監督が
生み出した底知れぬ物語の深み!!

原作は「作」土屋ガロン(特撮麻礼)「画」藤岸信明による同名のマンガ。96~98年に「漫画アクション」で連載され、独創的な設定と強烈な劇画タッチで大きな話題となった。「JSA」で韓国映画の新時代を切り開いたパク・チャヌク監督は、さらに独自の動機・展開を付け加え、「杜絶な復讐」と「究極の愛」を増幅させた驚愕の傑作を作り上げた。誰の想像をも超える衝撃の結末に、観る者はみなノックアウトされるに違いない。



KEEP SECRET!!

★この映画の結末は絶対に口外しないでください。秘密を漏らすと15年監禁される事があります。



完璧なキャストの競演——

もはや「韓流」の枠に留まらない、世界水準の充実度!!

監禁された男デスに、韓国を代表する名優チェ・ミンシク。体重を10kg増減させ復讐の鬼と化す姿は、「シュリ」の北朝鮮兵役を超えて強烈な印象を残す。対する謎の男ウジンに、「春の日は過ぎゆく」などで柔らかい印象の強いユ・ジテ。初の敵役をクールに演じ、国内外の映画祭でも大絶賛を浴びた。さらにミド役のカン・ヘジョンはキュートなルックスと、ひたむきな魅力で一躍脚光を浴び、現在出演依頼が殺到している。韓国でも圧倒的な完成度の高さが口コミで伝わり大ヒットした本作品。謎解きの衝撃度で「セブン」「ユージュアル・サスペクツ」を超え、シャープな映像美と脚本の完成度で「HERO」「インファナル・アフェア」を超え、究極の愛の強度で「奇跡の海」「ベティ・ブルー」を超える、世界がひれ伏す衝撃作品の誕生だ。



チェ・ミンシク「シュリ」「鮮血」 ユ・ジテ「春の日は過ぎゆく」 カン・ヘジョン「バタフライ」 監督・共同脚本:パク・チャヌク「JSA」

提供:東芝エンタテインメント/配給:東芝エンタテインメント/協賛:KOREAN AIR/2003年/韓国/1:2.35/ドルビーSRD/2時間/日本語字幕・根本理恵

☆原作:「オールド・ボーイ」作:土屋ガロン(特撮麻礼)、画:藤岸信明 絶賛発売中(双葉社)!! ☆ムック:映画「オールド・ボーイ」のすべて[仮]:双葉社 10月下旬発売予定!!

☆オリジナルサウンドトラック:東芝EMI ☆イメージソングby Cheri(チェリ):東芝EMI

www.oldboy-movie.jp



© 2003 SHOW EAST

宮崎ピカデリー

0985-27-0596

月 日よりロードショー!

www.spiders.ne.jp/piccadilly.htm

号泣! 涙でスクリーンが見えない。——「ニューヨーク・ポスト」紙

美しく、残酷で、哀しい。——「ニューヨーク・タイムズ」紙

感動か、絶望か? その圧倒的な強さに、動けなくなった。——「ワシントン・ポスト」紙

2004年アカデミー賞主要3部門ノミネート

(主演男優賞/ベン・キングスレー)(助演女優賞/ジョーレ・アグダシュルー)(オリジナル作曲賞)

世界の映画賞 全9部門受賞17部門ノミネート!!



世界最高のアカデミー賞キャスト & スタッフが全精力をかけて贈る、号泣必死の家族の物語!

全米を包む涙と賞賛。本年度アカデミー賞主要3部門にノミネートされた『砂と霧の家』は、一軒の家に幸せを見出そうとした、女性と異邦人一家の物語。対立しながらも、ようやく心通わせた彼らを待ちうける悲劇は、あまりに残酷で切なく、誰もがこの世界の真理に触れたような衝撃と感動を覚えるだろう。

原作は、これまで100以上の映画化オファーを受けながらも幻に終わったベストセラー悲劇小説『砂と霧の家』。

今回、アカデミー賞受賞歴を持つキャストとスタッフが集まったことで、初めて著者アンドレ・デュブス三世の信頼を勝ち得ることに成功した。家族愛に飢えているヒロインを演じるのは、『ビューティフル・マインド』でアカデミー賞に輝いたジェニファー・コネリー。彼女と対立しながらも、父として家族を守ろうとするベラーニを『ガンジー』でアカデミー賞を受賞したベン・キングスレーが圧倒的存在感で演じる。監督はスピルバーグが見出した期待の新人ヴァディム・パールマン。さらに、音楽を『タイタニック』でアカデミー賞を受賞したジェームズ・ホナーが担当。撮影監督には、『ショーシャンクの空に』などで知られるアカデミーの常連ロジャー・ディーキンズが名を連ねる。

失って、初めて気付いた。
求めていたのは、
家ではなく家庭だったと...

美しい海と夕日が見える一軒の「家」。父の形見であるその家に住むキャシーは、政府の手違いから家を失ってしまう。代わりに家を手に入れたのは、政変で祖国を追われたベラーニ元大佐一家だった。愛する妻と息子と共にもう一度幸せを掴むため、アメリカ生活の最後の希望を家に託すベラーニ。一方、孤独な生活を送るキャシーも、家族の思い出が詰まった家を取り戻そうとする。心すり減らすような争いの果てに、ようやく心通わせる彼らだが、その先には、あまりに悲しい運命が待ちうけていた...

『ビューティフル・マインド』アカデミー賞受賞
ジェニファー・コネリー

『ガンジー』アカデミー賞受賞
ベン・キングスレー

『砂と霧の家』アカデミー賞助演女優賞ノミネート
ジョーレ・アグダシュルー

砂と霧の家

House of Sand and Fog

監督:ヴァディム・パールマン 撮影:ロジャー・ディーキンズ『ビューティフル・マインド』『ショーシャンクの空に』

音楽:ジェームズ・ホナー『ビューティフル・マインド』『タイタニック』

原作:アンドレ・デュブス三世(『砂と霧の家』) 製作:ドリームワークス

原題:House of Sand and Fog/2003年/アメリカ/120分/ビスタサイズ/ドルビー・SR/デジタル

提供:ギャガコミュニケーションズ/宣伝:ギャガ・メディア/協力:アーサストフィルム/ギャガ・ビジュアル・マックス共同配給

www.gaga.ne.jp www.sunatokiri.jp GAGA GAGA 配給

監督・脚本
マイケル・ムーア

主演
ジョージ・W・ブッシュ



華氏
911

www.kashi911.com



「ボウリング・フォー・コロンバイン」
の興収記録3日で更新!
レオナルド・ディカプリオ、メグ・ライアン、
ショーン・ペン、ドリュー・バリモア
ダイアン・レイン、
トム・ハیدن(上院議員)他
超セレブ
50人以上ご来場!

驚異の全米初登場第一位! 衝撃初だし映像満載!

クエンティン・タランティーノ (米国監督/カンヌ映画祭審査委員長)

「政治は受賞に何の関係もない。単に映画として面白かったから君に賞を贈ったんだ。」

● サダム・フセインが獄中で異例のコメント「華氏911をどうしても見たい」

● マドンナ、ライブ中に絶叫「華氏911最高!!」

● 突然のディズニー配給拒否問題勃発! 「過激な作品にはかわりたくない」(マイケル・アイズナー/ウォルト・ディズニー社CEO)

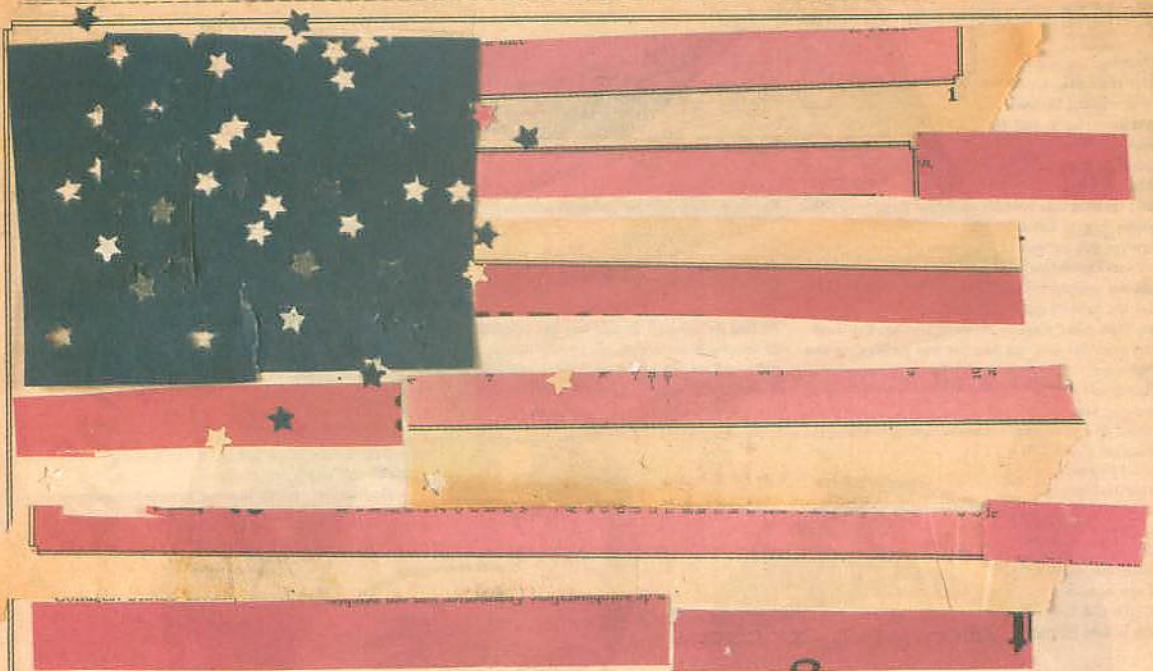
● 世論に追い詰められたホワイトハウス、苦しい皮肉で切り返す! 「ムーア氏の受賞で、米国が思うことを発言できる自由の国と改めて教えてくれた」

● ゴダール先生動く! 「ムーアが考えているほどブッシュはバカではない。このブッシュ攻撃は敵を利用しただけだ」

(ジャン・リュック・ゴダール/仏監督)

大統領に就任してから9/11までの8ヶ月間、ワシントン・ポスト紙によると、42%が休暇だった。





華氏 911



監督・脚本◎マイケル☆ムーア



主演◎ジョージ★W★ブッシュ



第57回カンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞

国際批評家連盟賞ダブル受賞
【ボウリング・フォー・コロムバイン】マイケル・ムーア監督最新作

史上最長級25分にわたるスタンディングオベーション! またもやカンヌを驚きと感動で包んだムーア命がけの突撃強行取材!
独特のユーモアそのままに、今度は“泣ける”リアル・エンターテインメントだ!!

カンヌ空前の大混乱! プレス試写、記者会見は世界のジャーナリストたちでキャパオーバー。会場への入場をめくり杜絶なバトルが展開された。大歓声に包まれた正式上映の興奮そのままに、まさかの受賞にムーアこらえきれず感涙! ドキュメンタリー映画としてのパルムドールは『沈黙の世界』以来48年ぶりという快挙! 全米配給ミラマックスが親会社のディズニーからの政治的圧力で全米での配給を拒否。公開が危ぶまれた『華氏911』だがカンヌからの大きな追い風についに権利売却。6/25、約1000館での超拡大規模での全米公開が決定した。今度の標的はなんとアメリカそのもの! 痛恨のブッシュ批判とアンチ戦争を唱えるムーア節炸裂、場内は頻りに拍手と歓声につつまれた。さらに本作はエモーションナルに訴える“泣ける”エンターテインメントとしても見事に成立している。マイケル・ムーアの真骨頂“考える”エンターテインメントはその威力、幅をさらに増しているのだ。

世界中での異論反論! 映画という枠を超え、もはや社会現象となった『華氏911』。ついにそのベールを脱ぐ!!



原題: FAHRENHEIT 9/11 監督・脚本: マイケル・ムーア 提供・共同配給: ギャガ・コミュニケーションズ×博覧堂DYメディアパートナーズ×日本ヘラルド映画 宣伝: ギャガGシネマハウス×オフィス・エイト 2004/アメリカ映画

GAGA ||| Produced by GAGA

全世界で異論反論をまきおこした究極の“考えるエンターテインメント”遂に日本で緊急公開決定!!

www.kashi911.com

キミノカワリニ
イキテアゲル

アズリーナ
ジョー

イサン
ホーク

キーファー
サザーランド

ホビエ
マルティネス

ジャンユーグ
アングラード

テイキング・ライブス

©2005 Warner Bros. Entertainment Inc.

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"

Warner Bros. Entertainment Inc. presents a Warner Bros. Entertainment production a Warner Bros. Entertainment film "TAKING LIVES"



冷酷な素顔を隠しているのは、誰だ。

アカデミー受賞に輝く実力と類まれな美貌を併せ持つハリウッドNo.1の若手女優アンジェリーナ・ジョリー。さまざまな役柄に挑戦し続ける彼女が、今ここにかつてなかった新キャラクターを誕生させた!

殺人現場と死体だけで犯人像を分析し捜査を進める独特の方法、FBIの中でもトップと呼ばれるプロファイルの天才＝特別捜査官イリアナ・スコットは決してミスを犯さない女として、警察組織という男性社会を生き抜いてきた。だが、完璧と思われた彼女の前に、その能力全てを持ってしても行動の予測が出来ない恐るべき殺人犯が立ちはだかった。その男の出現によって彼女の人生は翻弄されていく――。

男は単に、残虐な手段によって被害者の命を奪うだけではなく、その真の目的は、数週間、あるいは数ヶ月にわたって被害者に成りすまし、彼らの“人生そのもの”を乗っ取ること(＝テイキング・ライブス)”。そして、それは男にとって少年時代から既に日常となっていたのだ。生まれたときの名前はマーティン・アッシャー。だが、今の名前は誰にもわからない、その顔さえも……。解決不能とされた猟奇殺人のため見知らぬ街へと捜査に赴いたイリアナをこの男が待ち受ける。追う者から追われる者へ。同僚さえも信じられない街で、いったい誰が、すでに“奪った人生”を生きているのか? 男はすでにイリアナの背後に迫っている!

彼女の前に次々現れる男たち……そのキャスティングには世界を代表する豪華な顔ぶれが集まった。『トレーニング デイ』でアカデミー賞候補にのぼったイーサン・ホーク、TV『24』シリーズで人気のキーファー・サザーランド、『S.W.A.T.』『運命の女』でハリウッド進出を果たしたオリビエ・マルティネス。そして『ドーベルマン』で強烈な悪役を演じたチェッキー・ケイリオ、『キリング・ゾーイ』を始めとする代表作で甘さと凶暴さを同時に表現してみせたジャン＝ユグ・アングラード。舞台となる街モントリオールの国際色を反映させ、ハリウッドおよびフランス映画界から強烈な個性のスターたちが結集した。果たして、この迫真の演技合戦の中で誰が殺人犯としてイリアナと対峙するのか?

監督のD.J.カルーソーはこれが長編劇場映画デビュー作となる新鋭。モントリオールという街の凛々とした描写、その街を歩くイリアナの孤独感と寂寥感を見事に表現し、生々しくなりそうな猟奇殺人被害者の死体をもオブジェ化し、その鋭利で尖った世界観を完成させる。

上映時間103分……たとえ警察署内の場面でさえ一瞬の安心も出来ない究極の緊張感!

瞬きさえ許されない衝撃のサスペンスの幕が、ついに開く――!

イーサン・ホーク [トレーニング・デイ] キーファー・サザーランド [24 TWENTY FOUR] オリビエ・マルティネス [S.W.A.T.] ジャン＝ユグ・アングラード [キリング・ゾーイ] アカデミー女優 アンジェリーナ・ジョリー

主演最新作

TAKING LIVES

人生を乗っ取り
本人に成りすます事



愛する人がいた。

守るべき家族があつた。

戦う理由など、他にはなかった…

1836年、テキサス、アラモ砦。
数千の軍勢を相手に立ち向かったのは、
わずか200名足らずの民衆だった。

— 全世界が泣いた《真実の13日間》 —

アラモ

THE
ALAMO

タッチストーン・ピクチャーズ AND イマジン・エンターテインメント 制作 マーク・ジョーンソン プロダクション ジョン・リー・ハンコック フォルム デニス・クエイド ビリー・ボブ・ソントン ジェイソン・バトリック
"THE ALAMO" バトリック・ウィルソン ジョルディ・モリャ エミリオ・エチェバリア 音楽 カーター・バーウェル 衣装 ダニエル・オーランドイ 編集 エリック・ヒューソン プロダクション マイケル・コロンブリス
監製 ディーン・セムラー AGC AGC 制作総指揮 トッド・ハロウェル フィリップ・ステューアー 制作 マーク・ジョーンソン ロン・ハワード 脚本 レスリー・ボーム AND スティーブン・ギャガン AND ジョン・リー・ハンコック
IMAGINE オリジナル・サウンドトラック Savex group (DVD) 配給 ジョン・リー・ハンコック 編集 デニス・クエイド インターナショナル (ロサンゼルス) www.movies.co.jp Touchstone Pictures

ジョン・ウェイン不朽の名作『アラモ』から、44年——。

ハリウッド界最高のスタッフが放つ、アメリカの伝説《アラモ砦13日間の攻防戦》。

その真実が、いま明らかになる!!

「卑怯者? 言いたい奴には、言わせておけ。」



沈黙の將軍
サム・ヒューストン

冷静沈着なテキサス軍指司令官。
アラモへの援軍を拒む彼の真意は?

テキサスの一匹狼
ジム・ボウイ

不治の病に侵されたナイフの達人。
最愛の人が眠るアラモで最期の戦いに挑む。

1836年春、アラモ砦——200人にも満たない男たちが、数千人を超えるメキシコ軍に包囲されながらも、13日間にわたって壮絶な攻防戦を繰り広げた。ある者は家族のために、ある者は故郷のために、そしてある者は誇りと名誉のために…。彼らの熱きドラマは、自由と独立の象徴として永遠に人々の心に輝き続ける——。

息を呑む迫力の戦闘シーンと、心を揺さぶる男たちの勇気と友情のドラマが、これまで誰も知らなかった《アラモ砦の真実》を、大いなる感動と共に浮き彫りにしていく。

「愛するこの場所を守る。
ただそれだけだ。」

伝説の英雄
デイヴィ・クロケット

テネシー州の下院議員まで務めた
名士にして数々の武勇伝で知られる
伝説的英雄。

「命を懸けて守り抜く。
それが、デイヴィ・クロケットだ。」

「誇りと名誉にかけて私は戦う。
テキサスの未来のために。」



若き指揮官
ウィリアム・トラヴィス

26歳の若さでアラモ砦の指揮官に
任命され、その重責の中で人間として
成長していく若者。



- ◆デイヴィ・クロケット: ビリー・ボブ・ソートン (『アルマゲドン』、『チョコレート』)
- ◆サム・ヒューストン: デニス・クエイド (『オールド・ルーキー』、『デイ・アフター・トゥモロー』)
- ◆ジム・ボウイ: ジェイソン・バトリック (『スピード2』)
- ◆ウィリアム・トラヴィス: バトリック・ウィルソン

配給: ブエナ ビスタ インターナショナル (ジャパン)
©TOUCHSTONE PICTURES

www.movies.co.jp

監督/ジョン・リー・ハンコック (『オールド・ルーキー』)
撮影/ディーン・セムラー
(『ダンス・ウィズ・ウルブズ』: アカデミー賞撮影賞受賞)
製作/ロン・ハワード
(『ビューティフル・マインド』: アカデミー賞監督賞/作品賞受賞)
脚本/スティーブン・ギャガン (『トラフィック』: アカデミー賞脚色賞受賞)

もう、あなたの他に命を捧げはしない。

激動の時代に引き裂かれた恋人たち。
男は恋人の待つ故郷への
遠く危険な旅路を歩み始めた……。

ジュード・ロウ ニコール・キッドマン レニー・ゼルウィガー

コールドマウンテン

COLD MOUNTAIN

「イングリッシュ・ベシエント」アンソニー・ミンゲラ監督作品

原典：チャールズ・フレドリック「コールドマウンテン」(新潮文庫刊) 全米図書賞受賞 / セントラCD・ソニー・ミュージック ジャパン インターナショナル / 東宝東和提供 ◆ www.coldmountain.jp

本年度アカデミー賞・ゴールデングローブ賞 最優秀助演女優賞受賞

4/24 ロードショー

「イングリッシュ・ペイシント」でアカデミー賞に輝いた アンソニー・ミンゲラ監督が壮大なスケールで描く 至高のラブストーリー



「スペース・カウボーイ」
ドナルド・サザーランド



「スター・ウォーズ」シリーズ
ナタリー・ポートマン



「リプリー」
ジュード・ロウ



「めぐりあう時間たち」
アカデミー賞受賞
ニコール・キッドマン



「シカゴ」
レニー・ゼルウィガー



「パンチドランク・ラブ」
フィリップ・シーモア・ホフマン



ジャック・ホワイト

激動の時代に生まれた純粋すぎる恋——21世紀の「風と共に去りぬ」

たった一度の口づけで、互いが運命の相手だと知ったインマンとエイダ。南北戦争によって引き裂かれた二人は、堅く心に誓いあう。インマンは、命を賭けてエイダの元に帰り着くことを。エイダは、何があっても彼の帰りを待ち続けることを……。

アカデミー賞9部門を受賞した「イングリッシュ・ペイシント」で文芸ロマンの巨匠の座を不動のものにしたアンソニー・ミンゲラが、ジュード・ロウ、ニコール・キッドマン、レニー・ゼルウィガーという当代最高のキャストを迎えて放った「コールドマウンテン」。全米公開と同時に絶賛の嵐を巻き起こし、本年度アカデミー賞6部門ノミネート、英アカデミー賞13部門ノミネートの快挙を成し遂げ、アカデミー賞最優秀助演女優賞を始め数多くの賞に輝いている。原作は、全米図書賞を受賞したチャールズ・フレイジャーのベストセラー小説。恋人が待つ故郷に向けて500キロの道のりを歩く男と、彼を待

ために思い出の場所を離れないと誓った女が、ただ一つの愛を貫くために繰り広げる生の闘いを、壮大なスケールの叙事詩として描きあげた至高のラブストーリーである。

何度も死の危険と遭遇しながら、ひたすら故郷への道を歩き続けるインマン。波乱に満ちた彼の旅路を、戦争の傷跡を残しながらも、希望を捨てずに逞しく生きる人々のエピソードと共に辿るドラマは、一方で、深窓の令嬢から大地の女に生まれ変わっていくエイダの劇的な成長ぶりを情感豊かに描き出し、観る者の心を揺さぶる。そんな二人の心を結ぶシンボルとして描かれる、そびえ立つコールドマウンテンの厳しいまでの美しさ。それと呼応するように、極限まで研ぎ澄まされたインマンとエイダの愛。その純粋にして崇高な輝きを、格調高い映像詩の中に封じ込めた本作は、21世紀に誕生した本格ラブストーリーの最高峰として、永く記憶されるものとなるだろう。

帰りたい——あなたがいるから。還らなければ——魂の求める場所へ。

南北戦争末期の1864年。南軍兵士としてヴァージニア州の戦場に送られたインマンは、瀕死の重傷を負って病院に収容される。回復を待つ間、彼の脳裏に浮かぶのは、3年前に離れた故郷コールドマウンテンの懐かしい情景と、ただ一度だけ口づけを交わした恋人エイダの面影だった。この世に一つだけ確かなものがあるとしたら、それは彼女への愛だけだ。もうこれ以上一秒でも彼女の他に命を捧げたくはない。インマンは、脱走兵として

死罪に問われるのを覚悟で、故郷へと向かう。一方、父を亡くしたエイダは、明日の食べ物にも事欠く日々の中、インマンとの再会だけを心の支えに生きていた。そんな彼女に、救いの手をさしのべる流れ者の女ルビー。彼女の指導を受け、辺境の地で生き抜く術を身につけていくエイダ。二人はかけがえのない友情を深めていく。そして遂に、エイダの元へ、インマンが帰り着く日がやって来る……。



コールドマウンテン

COLD MOUNTAIN

KILL IS LOVE

Uma Thurman

KILLBILL Vol.2 | ザ・ラブ・ストーリー |

DIRECTED BY Quentin Tarantino | David Carradine Daryl Hannah Michael Madsen Gordon Liu

www.killbill.jp | 2004 G.W.

ザ・ブライド

花嫁は1人の男を追って

世界を旅している。

その男の名はビル。

娘を殺した男であり、

その娘の父親であり、

かつて愛した男であった。

そして彼女は、

まだ娘が生きていることを

知らない……。



2004年G.W. きっと世界は、少しだけ平和になる。

もともと1本の作品として製作されていた「キル・ビル」。「Vol.2」はいわば起承転結の“転結”にあたる。青葉屋での100人斬りに代表されるように、ヴィジュアルとアクションを中心に描かれた「Vol.1」に対し、タランティーノの怪脳によってドラマティックに変貌を遂げる「Vol.2」は、主人公ザ・ブライドの複雑な感情を中心にストーリーが展開される。

彼女とビルの間にはいったいどんな愛があったのか。ビルは何故、娘を生かしておいたのか、そして娘の存在を知ったとき、ザ・ブライドの運命はどう変わっていくのか……。準備は出来ているか！我々が新しい「キル・ビル」を体験できる素晴らしい日々、胸いっぱいの映画愛を全身で受け止める興奮が、ついにやってくる!!



KILLBILL Vol.2 | ザ・ラブ・ストーリー |

監督・脚本: クエンティン・タランティーノ 出演: ユマ・サーマン デヴィッド・キアラダイン ダリル・ハンナ マイケル・マドセン ゴードン・リュウ
製作: ローレンス・ベンダー 撮影監督: ロバート・リチャードソン 美術監督: デヴィッド・ワスコ ファオ・ジウビン 衣装デザイン: 小川久美子 キセサリン・マリナー・トーマス
編集: ヤリ・メンケ オリジナル音楽: The RZA, ロバート・ロドリゲス 武術指導: エン・ワービン
提供: ギャガ・コミュニケーションズ GAGA X ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン サウンドトラック: ワーナー・ミュージック・ジャパン キャラクター・グッズ: GAGA X MEGAMAX



www.killbill.jp

new album 「ELECTRIC SAMURAI」 / produced by 布袋寅泰: 「KILLBILL Vol.1」テーマ曲, "Battle Without Honor or Humanity" 一瞬に轟く激しいテーマを含む、布袋初となるギター・インスト集、今春世界発売決定!!

すべての女には
野性の猫が棲む



ハル・ベリー
キャットウーマン

ワーナー・ブラザーズ

ピレッジ・ロードショー・ピクチャーズ 出典: ティノ・ビー・ピクチャーズ 出典: ハル・ベリー "CATWOMAN" ベンジャミン・ブラット ランバート・ウィルソン フランコ・ゴンロイ シャロン・ストーン 出典: シルビー・ランド 出典: ビル・ブルゼスキー
出典: ディエジー・アーボガスト 出典: クラウス・バデル 出典: マイケル・ダボレル 出典: ベンジャミン・メルニカー 出典: マイケル・モウラン 出典: ロバート・カービー 出典: フルース・バーマン 出典: オフ・フライング・モノ 出典: DCコミックス刊のキャラクターに基づく
出典: デレサ・ル・ベック 出典: ジョン・ブランカート 出典: マイケル・アリス 出典: ジョン・ブランカート 出典: マイケル・アリス 出典: ジョン・ロジャース 出典: ティノ・ビー 出典: エドワード・L・マクドネル 出典: ビット

TM & © 2004 DC Comics

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
A WARNER BROS. PICTURES PRODUCTION



CATWOMAN

しなる肉体、光るレザーの肌触り、冷めない欲望
都会の夜は私のもの——

「野性」の私を、男たちは知らない。

時代の最先端で野性が目覚めるとき、すべての禁忌
〈タブー〉は打ち破られる——!

時代を映してついに登場する、かつてなかった形のヒロイン・
アクション「キャットウーマン」。クールで過激なエロティ
シズム、正義を超越した孤高の戦い、旋回りのダーク・
ヒロインが、女性たちの本能を直撃する! 完璧な肉体
を惜しみなくさらけ出す、ボディラインもあらわなコスチュ
ム。しなやかにうなるムチを生き物のように操り、善と悪
の境界線上を鮮やかに渡りきるヒール系ヒロイン。
超人的なパワーと自由を手に入れた、危険で捕らえが
たい一匹の「メス」が、今、眠れる欲望を解き放つ!

野性のダーク・ヒロイン、キャットウーマンを演じるのは、
全米1セクシーな女優とも評されるアカデミー賞女優、
「チョコレート」「007/ダイアナザー・デイ」のハル
ベリー。敵役で共演するのは、「氷の微笑」のセックス・
シンボルから、演技派の実力を見せつけた「カジノ」
での名演を経て、さらなる女の磨きがかかるシャロン・
ストーン。そして、キャットウーマンに翻弄され、惹かれ
ていく刑事役には、「デンジャラス ビューティー」「トラ
フィック」のベンジャミン・ブラットが、そのエキゾチックな
魅力を全開にして挑む。ハードなトレーニングでキャッ
トウーマンとしてのあるべきボディを作りあげ、敏捷な
猫の動きを身につけたハル・ベリー。ヒルの谷間を駆け
まわる人間離れしたアクションシーンやファイトシー
ンも、武勇や装束には頼らず、自らの肉体で勝負をか
ける。監督は、SFの名手としても知られる、「ウイットク」
のビッド。重厚美麗な映像で、見る者を釘付けにし
たスクリーンの魔術師が、都会の夜に暗躍する女の
魔性を描き出す!

巨大な化粧品会社でグラフィック・デザイナーとして
働くベインシェンス・フィリップスは、いじましいほどシャイで、
従順な女性。ところが、会社の恐るべき秘密を知った
ために、彼女は命を奪われてしまったのだ。殺されたは
ずのベインシェンスに再び訪れた新しい目覚め、猫の強
さと敏捷さ、超人的に鋭い感覚を授けられ、「選ばれ
し者」として復活を遂げたベインシェンスは、自らの野性
の分身「キャットウーマン」となって、都会の暗闇を駆け
抜けていく……

臆病な従順さと、奔放な野性——女性なら誰もが
隠し持つ他人の知らないもう一人の自分。そして、違
う自分になりたいという変身願望。そんなもう一人の「私」
が、かつてないヒロインの姿を借りて、スクリーンの上
に解き放たれる! 炸裂する野性のパワー、女が仕切る
エロティシズム。その醍醐味は女性にこそ堪能してほ
しい! 「セクシー」はもはや男のための言葉ではない。
男の視線を脱ぎ捨てて、女たちは今、クールに、スタイリッ
シュに、自分のためのエロティシズムを身にまとう——

生き残れるか——!?

迫り来る砂嵐。
灼熱のアラビア砂漠。
生き残った者だけが、勝者となる！

それは、史上最も過酷なサバイバル・レース。

「ロード・オブ・ザ・リング」シリーズ
ヴィゴ・モーテンセン

オーシャンオブファイヤー

タッチストーン・ピクチャーズ提供 ケイシー・シルバー プロダクション ジョー・ジョンストンフィルム ヴィゴ・モーテンセン "HIDALGO" オマー・シャルフ サイド・タグマウイ
音楽 ジェームズ・ニュートン・ハワード 特殊効果 アニメーション インダストリアル・ライト&マジック 衣装 デザイン ジェフリー・カーランド
編集 ロバート・タルヴァ プロダクション・デザイン バリー・ロビンソン 撮影監督 シェリー・ジョンソン, ASC 製作総指揮 ドン・セプフェル 製作 ケイシー・シルバー
脚本 ジョン・フスコ 監督 ジョー・ジョンストン

TOUCHSTONE PICTURES
A DIVISION OF PICTURES
DISTRIBUTION

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

TM

4.17 ROADSHOW

www.movies.co.jp

TOUCHSTONE PICTURES

これはレースを越えた“呪われた砂漠”との壮絶な闘い

VFX監修:「スター・ウォーズ」「ハムナプトラ」シリーズのI.L.M<インダストリアル・ライト&マジック>

驚異の映像で贈る、アクション・アドベンチャー超大作!!

《INTRODUCTION》

「ロード・オブ・ザ・リング」のアラゴルン役で絶大な人気を誇るヴィゴ・モーテンセン主演による、壮絶なアクション・アドベンチャーが誕生した! アラビア半島最南端のアデンから、灼熱の砂漠を超えてシリアのダマスカスへ——全長3,000マイル(約4,800キロ)にも及ぶ壮絶なサバイバル・レース=《オーシャン・オブ・ファイヤー》に、運命の絆で結ばれた“孤高のカウボーイ”フランクと“奇跡の野生馬”ヒダルゴが挑む。刻々と表情を変える果てしない砂漠——崇高なまでのその美しさにカモフラージュされた大自然の罠が、フランクたちに襲いかかる。彼らの行く手に待ち受けるのは、死か? 栄光か? …息を呑むアクションと迫力の映像、そして大いなるロマンに酔いしれながら、物語は怒濤のクライマックスへ——一瞬たりとも目が離せない、空前のドラマティック・エンターテインメントが全世界を魅了する。

《STORY》

勝ち残った者は巨額の富と最高の名誉を手に入れ、敗れた者はただ死あるのみ…。千年の歴史を誇るレース《オーシャン・オブ・ファイヤー》に参加する資格を持つのは、王の血族と高貴な血筋を持つアラビア馬のみ。その史上初の“例外”となるフランクとヒダルゴの行く手に待ち受けるのは、オアシスひとつない《死の砂漠》=ルバルハリ、一瞬にして町を消滅させる《砂の悪魔》=ジニス、《毒の母》を意味する流砂地獄=ウムアルサミム、そして、猛威を振るう大自然よりも恐ろしい、人間の邪悪な野望だった…。

いま、男は運命を奇跡の馬に託す。
遥かなる故郷へ戻るため、
愛するものを守るために…。



オアシスひとつない《死の砂漠》
ルバルハリ



一瞬にして町を消滅させる《砂の悪魔》
ジニス



《毒の母》を意味する流砂地獄
ウムアルサミム

史上最も過酷な3000マイルのサバイバル・レース

オーシャンオブファイヤー

「ロード・オブ・ザ・リング」シリーズヴィゴ・モーテンセン主演

「アラビアのロレンス」のオマー・シャリフ共演/「ジュラシック・パークⅢ」「ジュマンジ」のジョー・ジョンストン監督作品/2004年アメリカ映画/シネマスコープ・サイズ/上映時間:137分
配給 フエナピスタインターナショナル(ジャパン) ©TOUCHSTONE PICTURES www.movies.co.jp



誰 も が い つ か 失 う 重 さ 。

ショーン・ペン×ナオミ・ワッツ×ベニチオ・デル・トロ

2004年度アカデミー賞® 最有力作品

*** 2003年ヴェネチア国際映画祭3部門受賞**

【最優秀主演男優賞/ショーン・ペン】 【最優秀観客賞・主演女優部門/ナオミ・ワッツ】 【最優秀観客賞・主演男優部門/ベニチオ・デル・トロ】

21 GRAMS FOCUS FEATURES PRESENTS A THIS IS THAT PRODUCTIONS A Y PRODUCTIONS PRODUCTION AN ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU FILM SEAN PENN BENICIO DEL TORO NAOMI WATTS "21 GRAMS" CHARLOTTE BAINBRIDGE MELISSA LEO CASTING BY FRANCINE MAISLER, C.S.A. COSTUME DESIGNER MARLENE STEWART ASSOCIATE PRODUCER GUILLERMO ARRIAGA MUSIC BY GUSTAVO SANTAOLALLA EDITED BY STEPHEN MERRIONE, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER BRIGITTE BROCH DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RODRIGO PRIETO, A.S.C., A.M.C. EXECUTIVE PRODUCER TED HOPE PRODUCED BY ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU ROBERT SALERNO WRITTEN BY GUILLERMO ARRIAGA DIRECTED BY ALEJANDRO GONZÁLEZ INÁRRITU FOCUS FEATURES PRESENTS
映倫：ギョダ、コミュニケーションズ ©AGIA 宣伝：ギョダ宣伝ハウスK maison 協力：アーティストフィルム ギョダ・ビューマックス美術館 GAGA-UMAX www.saga.ne.jp www.21grams.jp

命が消えるそのときに、人は21グラムだけ軽くなる。

[最優秀主演男優賞]4受賞3ノミネート

- ヴェネチア国際映画祭 ●ナショナル・ボード・オブ・レビュー
- フロリダ映画批評家協会賞 ●ラスヴェガス映画批評家協会賞
- イギリス・アカデミー賞ノミネート ●ゴールデン・サテライト賞ノミネート 他
- アカデミー賞®[主演男優賞]ノミネート [ミスティック・リバー]

余命1ヵ月と宣告され、心臓移植を待つ男。

SEAN PENN
[ショーン・ペン]

[最優秀主演女優賞]7受賞5ノミネート

アカデミー賞®[主演女優賞]ノミネート

- ヴェネチア国際映画祭[観客賞] ●ロサンゼルス映画批評家協会賞
- サンディエゴ映画批評家協会賞 ●サウスイースタン映画批評家協会賞
- フロリダ映画批評家協会賞 ●アメリカ映画俳優組合賞ノミネート
- イギリス・アカデミー賞ノミネート ●ゴールデン・サテライト賞ノミネート 他

交通事故で、愛する家族を奪われた女。

NAOMI WATTS
[ナオミ・ワッツ]

[最優秀助演男優賞]3受賞6ノミネート

アカデミー賞®[助演男優賞]ノミネート

- ワシントン映画批評家協会賞 ●アイオワ映画批評家協会賞
- アメリカ映画俳優組合賞ノミネート ●イギリス・アカデミー賞ノミネート
- ゴールデン・サテライト賞ノミネート 他

神にすぎり、過去の罪から逃れようとする男。

BENICIO DEL TORO
[ベニチオ・デル・トロ]

ひとつの心臓に引き寄せられ、

出会うはずのない3つの人生が交錯する。

彼らを襲う、愛、悲しみ、罪悪感。激しい運命の渦。

その果てに辿りついたのは「結末」ではなく、

この世のすべての「はじまり」だった――

速報!アカデミー賞® 主要2部門最有力!!

荒々しいまでの感動。衝撃の結末。
世界の人々を奮わせた、絶望の果ての希望の物語。
あなたは、誰の心に涙するだろうか。

『ミスティック・リバー』のショーン・ペン、『マルホランド・ドライブ』のナオミ・ワッツ、そして『トラフィック』のベニチオ・デル・トロ。本年度オスカーに一番近い3人の俳優から奇跡的な演技を引き出したのは、メキシコの鬼才『アモーレス・ペロス』のアレハンドロ・ゴンサレス・イニャリトゥ監督。心臓を貫くストーリーが、あなたにとっての“21グラム”を問いかける。

2003年/アメリカ映画/カラー/ビスタサイズ/ドルビーSR。ドルビーデジタル/124分 提供:ギャガ・コミュニケーションズ GAGA
宣伝:ギャガ宣伝サウスXmaison 協力:アーティストフィルム ギャガ・ヒューマックス共同配給 GAGA=JUMAX www.gaga.ne.jp

21

www.21grams.jp

映画をケタイする GAGA EYE/ザ・シネマ GAGA

cinema GAGA

http://www.cinemagaga.jp

会員登録する! さらにお得なコンテンツが待っている!

6.5(土)あなたの

たましい

が震える

宮崎キネマ館
橘通東3丁目アゲイン2F
0985-28-1162

[illegible]

監督 ロン・ハワード 製作 ブライアン・グレイザー 最新作

ケイト・ブランシェット

MISSING

[illegible]

2001年度アカデミー賞において
作品・監督・助演女優・脚色の4部門を独占した
『ビューティフル・マインド』から2年。
ハリウッド屈指の語り部、ロン・ハワード監督が、今、
新たな感動を映像に焼き付ける――。

『スプラッシュ』、『ウィロー』、『バックドラフト』、『遥かなる大地へ』、『アポロ13』、『身代金』、そして『ビューティフル・マインド』まで、ロン・ハワードはさまざまな題材を手がけ、常に超一級のエンターテインメントに仕上げてきた。映画の本道であるアクションを駆使しながら、人間の葛藤と情愛を浮かび上がらせる巧みな語り口。前作『ビューティフル・マインド』でひとつの到達点をみせたハワードが、さらなる高みを求めて挑んだのが、この作品である。



娘が略奪された。
祖父と母―二人だけの荒野の追跡が始まる。

1885年、ニューメキシコ州の荒野で、ふたりの娘を育てながら医者として生きる女性マギー・ギルクソン。決して裕福ではないが、平和な日々を送っていた彼女の前に、家族を捨て音信不通だった父ジョーンズが、突然、現れる。湧き上がる憎しみに混乱するマギー。しかし、その感情を整理する暇もないまま、最悪の事件が起きる。マギーの恋人が惨殺され、反抗的だった長女が誘拐されてしまう。保安官も騎兵隊も頼りにならない状況のなか、彼女はしぶしぶ父親に協力を仰ぎ、幼い娘を連れて自ら救出に赴く……。

かけがえない娘を助けるための必死の行動――それは過酷な世界を知る旅であり、なによりも親と子の絆を確認する旅となる。娘がメキシコに売り飛ばされるまでの時間刻みのサスペンスが盛り上がり、愛に紡がれたスリリングな映像世界が展開していく。とりわけ、荒みきった誘拐犯とのハードな戦いのクライマックスから感動の余韻に包み込まれるラスト。アクションに彩られた緊迫した人間ドラマ。広大なニューメキシコの景観のなかで繰られる、これは失われた家族の絆を再生させる愛のロードムービーでもある。



父〈トミー・リー・ジョーンズ〉と
娘〈ケイト・ブランシェット〉との激しい戦い。
―火花散る名優の演技。

出演者は選りすぐりの実力派が揃えられている。娘の願いを聞き、追跡する父親ジョーンズには『逃亡者』でアカデミー助演男優賞に輝き、『追跡者』や『メン・イン・ブラック』、『英雄の条件』などで男くさい魅力を振りまいたトミー・リー・ジョーンズ。ここでは白人社会になじまず、先住民の世界に身を投じた孤高の男性像をみごとに演じきる。ヒロインのマギーを演じるのは『エリザベス』でアカデミー主演女優賞にノミネートされ、一躍、その存在を知らしめたケイト・ブランシェット。『リブリー』、『ギフト』、『耳に残るは君の歌声』、そして『ロード・オブ・ザ・リング』まで、豊かな演技力で多彩なキャラクターを演じてきた彼女が、たくましく、しかし弱さもあったヒロインをリアリティ豊かに画面に焼き付ける。母親として、娘として、またひとりの女性として、さまざまな貌をもった女性像を、ドラマチックな演技でみせる。

ミッシング

MISSING

2003年度作品 UIP配給/レボリューション・スタジオ
サントラ盤:ソニー・ミュージック・クラシカル 原作:ソニー・マガジズ
シネマスコープ/デラックスカラー 3.540m/7巻/2時間17分
DTS,SRD,SDS,SR 字幕翻訳:戸田幸津子

近日 roadshow
特別鑑賞券(¥1,500)絶賛発売中

日比谷・東宝映画街〈入替制〉
シヤンテシネ 03 (3591) 1511
www.chantercine.com

最後の審判の日、目覚めるのは神か悪魔か

殺されゆく十二人の使徒
連続猟奇殺人を追う二人の刑事

クリムゾン・リバー2

黙示録の天使たち

ジャン・レノ

クリストファー・リー

ブノワ・マジメル

STUDIOLEGENDE présente « Les Rivières Pourpres 2 - Les Anges de l'Apocalypse » un film de Olivier DAHAN Avec Camille Natta Scénario et Dialogues de Luc BESSON
Inspiré du Roman « Les Rivières Pourpres » de Jean-Christophe GRANGE adapté aux Editions ALBIN MICHEL Producteur Associé EUROPACORP Musique originale Colin TOWNS Images Alex LAMARQUE
Régisseur Olivier RAOUX Costumes CHATTOUINE Son Laurent ZEILIG (C.A.S.) et Jean-Paul HURIER Montage Richard MARIZY 1er Assistant Réalisateur Mathias HONORE Directeur de Production François HAMEL
Producteur Associé Catherine MORISSE Une Coproduction franco-anglo-italienne STUDIOLEGENDE - EUROPACORP
TF1 FILMS PRODUCTION - EPICA LIMITED - FILMAURO Avec la participation de Canal + Produit par Ilan GOLDMAN
© 2005 Les Rivières Pourpres 2 - Les Anges de l'Apocalypse. Tous droits réservés. Réalisé par Olivier DAHAN. Scénario et Dialogues de Luc BESSON. Musique de Colin TOWNS. Images d'Alex LAMARQUE. Régisseur Olivier RAOUX. Costumes de CHATTOUINE. Son de Laurent ZEILIG (C.A.S.) et Jean-Paul HURIER. Montage de Richard MARIZY. 1er Assistant Réalisateur Mathias HONORE. Directeur de Production François HAMEL. Producteur Associé Catherine MORISSE. Une Coproduction franco-anglo-italienne STUDIOLEGENDE - EUROPACORP. TF1 FILMS PRODUCTION - EPICA LIMITED - FILMAURO. Avec la participation de Canal +. Produit par Ilan GOLDMAN.

www.CR2.jp

AD&V

全仏No.1大ヒット!『レオン』ジャン・レノ×リュック・ベッソンが仕掛ける最大最恐の謎

再び蘇る謎と恐怖

ジャン・レノ×リュック・ベッソンが挑む最大の衝撃

壁に埋め込まれた死体

キリストの再来

12人の使徒

730730

第七の封印

クリムゾン・リバー2

熱帯夜の天使たち

「クリムゾン・リバー」から3年
身震いさせる最高傑作誕生

その一層独特な奇怪さと緊張感は、フランスで98年に出版され40万部を超える大ベストセラーとなったジャン・クリストフ・グランジェの小説の世界観にある。雪山に閉じ込められた死体の発見をきっかけに、完全犯罪に挑む二人の刑事。「パーティカル・リミット」のアクションと「セブン」の恐怖を合わせた展開が全世界を魅了し大ヒットを叩き出した。新作「クリムゾン・リバー2 熱帯夜の天使たち」では、壁に埋め込まれた死体が発見されたのを機に連続猟奇殺人事件が起こる。そして今回は、リュック・ベッソンがオリジナルの脚本を書き下ろし、参戦。「レオン」のジャン・レノ×リュック・ベッソンというヨーロッパを代表する大ヒットコンビが再びタッグを組み、全てにおいてスケールアップ。背後に潜む謎は、前作より一層深みを増し、さらにハードなアクションとスリリングな銃撃戦、超人の能力を持つ熱帯夜の天使たちが殺戮を繰り返す。全編がスリルに満ち、鮮やかな謎解きが1時間40分観る者をスクリーンに釘づけにする!

それを解く者は神の怒りを招く

フランス北東部。由緒ある修道院で、キリスト像から血が流れ出すという奇怪な事件が起こる。事件を追うニューマンズ警視はそこに壁に埋め込まれた死体が発見する。死体の横には謎の紋章が。一方、麻薬捜査を進めていた若手刑事レダが辿り着いたキリストを自称する正体不明の男。二人の刑事が追う別々の事件が一つになる時、巨大な陰謀と七つの封印の謎が浮かび上がる。



「ミッション:インポッシブル」

「ピアニスト」カンヌ映画祭主演男優賞

ジャン・レノ + ブノワ・マジメル

クリストファー・リー（「ロード・オブ・ザ・リング」）/カミーユ・ナッタ

監督:オリヴィエ・ダアン/脚本:リュック・ベッソン/撮影:アレックス・ラマルク/音楽:コリン・タウンス/製作:アラン・ゴールドマン

2004年フランス/製作:スタジオレジェンド/共同製作:ヨーロッパ・コップ/製作協力:TF1フィルムズ、エピカ・リミテッド、フィルムワロ、カナル・プリュス/カラー/1時間40分/スコープサイズ
ドルビーSRD・DTS/日本語字幕:松浦美奈/オリジナルサウンドトラック:ビクター・エンタテインメント/提供:アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京、角川映画
住友商事、シネマゲート、ギャガ・コミュニケーションズ/輸入元:ヨーロッパ・コップ ジャパン/配給:アスミック・エース、ギャガ・ビューマックス

www.asmik-ace.co.jp

Asmik
Ace

www.CR2.jp

0494-8181MAX

www.gaga.ne.jp

初夏 全国拡大ロードショー!