

映画チラシコレクション

2004年外国映画3

この PDF には以下の 18 枚のチラシが収録されています。

「ポーラー・エクスプレス」

「スイミング・プール」

「モーターサイクル・ダイアリーズ」

「殺人の追憶」

「アイ, ロボット」

「スキャンダル」

「カレンダー・ガールズ」

「クリムゾン・リバー 2」

「恋愛適齢期」

「マスター・アンド・コマンダー」

「モンスター」

「バイオハザード II アポカリプス」

「2046」

「コラテラル」

「ウォルター少年と、夏の休日」

「ラブストーリー」

「真珠の耳飾りの少女」

「真珠の耳飾りの少女」

※内容のコピー、印刷はできません。

12月24日、真夜中の5分前で時計が止まる。 それは“初めてのクリスマス”への 旅が始まる合図!

クリスマス・イブの夜――

23時55分、その夜は、キミを迎えに家の前までやってくる!

汽車の名前は、急行「北極号」――ホーラー・エクスプレス。

行き先は、地球のてっぺん北極点。そこは、キミの想像を超える場所。

世界最大のアップダウンを駆け抜け、大氷原を滑走するノンストップの大冒険!

その先に待っているのは、まだ誰も見たことのない初めてのクリスマス!

+ 年に1度のお祭りを祝うエルフたち、巨大な飛行船で運ばれるプレゼントの山!

さあ、その汽車に乗るかどうかを、決めるのはキミ自身――

「乗ろう」と決めた瞬間から、すべての奇跡は動き出す。



『フォレスト・ガンプ/一期一会』のアカデミー賞コンビ、ロバート・ゼメキス監督と名優トム・ハンクスが、驚くべき新作を生み出した! それは観る人すべての想像を超えて、今まで見たこともない世界への扉を開く、2004年最後の、そして最高のクリスマス・サプライズ!

『ジュマンジ』の原作者でもあり、全米絵本の最高栄誉コルデコット賞に輝くG.V. オールズバークの不朽の名作『急行「北極号」』を原作に、その魅力あふれるストーリーをいっそう膨らませ、さらに、幻想的で温かみのある絵本のタッチをそのまま余すところなく再現した『ホーラー・エクスプレス』は、従来のCGアニメーションの常識を完全に覆す、スリルと驚き、美しさと感動に満ちた、比類なき傑作だ。画期的な新技術(パフォーマンス・キャプチャー)を全編に駆使して、俳優のしぐさから表情まで、その演技のすべてをCGキャラクターに投影。これまでのCGアニメーションでは絶対にありえなかった豊かな“感情表現”と、実写ではどうても望めない無限の“創造性”を併せ持つ、驚異の映像が誕生した。この革新的手法のもと、“ミスター・オスカー”トム・ハンクスが、主人公の少年をはじめ、子どもから大人まで、なんと5役を演じているのだ!

不朽の名作と最新の映像技術、卓越した監督と希代の名優。そのすべての融合から生まれた、いまだかつてないファンタジー。この冬、世界中の子どもたちと、すべての大人たちに、忘れられない感動が刻まれる!

イブの夜、家族の誰もが寝静まる真夜中、クリスマスの奇跡を疑い始めた少年の前に突如あらわれた謎の汽車。車掌にすめられるままに乗り込んだ車内は、たくさんの子供たちで大にぎわい。知ったかぶりの男の子、自分に自信がもてない女の子、一人ぼっちの男の子。そして、不思議な汽車の存在をいまだに信じられない主人公の少年。そんな彼らを乗せて、ホーラー・エクスプレスはひた走る! いつもの冒険の果てにたどり着いた北極点の街で、彼らを待っていたものは?

2004年冬、これまで誰も知らなかった、初めてのクリスマスがやってくる! それはキミだけに届く、一生忘れることのできないプレゼント。

やがて訪れる旅の終わりは、決して消えることのない感動の始まりを告げる――。

ヒーローボーイも、車掌も、
演じているのはトム・ハンクス。
合わせて5役の大熱演!



世界中で愛される
絵本の名作がついに映画化。
日本では村上春樹の
翻訳で人気の
原作『急行「北極号」』!



同時公開の日本語吹き替え版では
唐沢寿明さんが声の5役に挑戦!

『トイ・ストーリー』『トイ・ストーリー2』でも、トム・ハンクスと同じウィップティの声を演じた唐沢寿明さんだが、今回は、車掌、サンタ、大人になったヒーロー・ボーイなど主要キャラクター5役を、5つの声で演じ分ける。日本の名優による声の競演も聞き逃さない!



デジタル・キャラクターに命を
吹き込む空前のテクノロジー!

今回の撮影では、既存のモーション・キャプチャーをはるかに超える新技術「パフォーマンス・キャプチャー」を全編に採用。マーカーと呼ばれる反射球を全身に取り付けて演技する俳優たちの動きを、動く立体画像として取り込み、さらに、顔面や頭皮に装着した計153個ものマーカーにより、微妙で豊かな表情をも完全キャプチャー。生身の俳優の演技そのままの、今までとは別次元のデジタル・キャラクターが誕生した。



いつまでも美しくありたい全女性に贈るオゾンからの謎かけ。
あなたはどうか解き明かす？

「8人の女たち」で世界中の女性を虜にしたフランソワ・オゾン。
最新作「スイミング・プール」は早くも彼の“実大成にして最高傑作”と世界中の批評家たちから絶賛を浴びた。
ヒロインは、ハリウッドの一流女優たちからもその独特の存在感を賞賛されるシャーロット・ランプリング。
彼女は本作でヨーロッパ映画賞最優秀主演女優賞を受賞した。
もうひとりのヒロインには、アメリカに活躍の場を広げつつあるフランスの妖精、リュディヴィヌ・サニエを起用。
オゾン監督のふたりのミューズを迎えて贈る本作で、彼はまたもや女を綺麗にする。
若さと成熟、自由と抑制、現実と幻想…。対比する要素が二重三重に絡みあう謎。
オゾンは魔術師のような手さばきで、最後には鮮やかに観るものを裏切り、我々は楽しくも眠れない夜をすごすこととなる。

南仏プロヴァンスの高級リゾート地。
プールサイドで起こる“見る女”と“見られる女”の真夏の殺人事件。

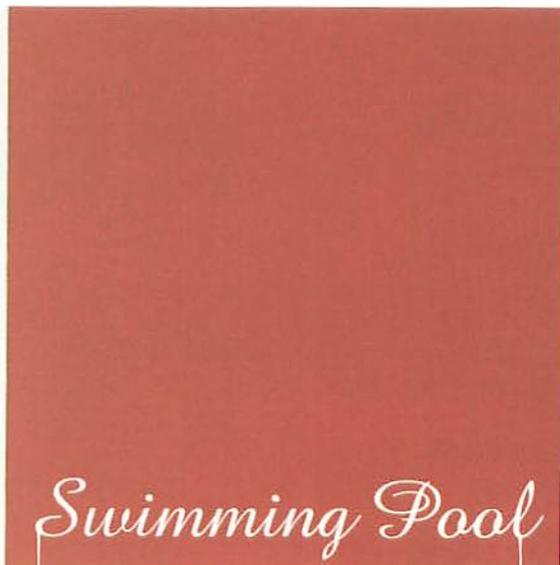
ある夏の日、イギリスの女流ミステリー作家サラ（シャーロット・ランプリング）は、出版社社長の薦めで彼の南仏の別荘に出かける。
プール付き別荘の明るい太陽の下で、創作にとりかかろうとすると、突然、社長の娘と名乗るジュリー（リュディヴィヌ・サニエ）が現れる。
自由奔放に振る舞うジュリーに苛立ちながらも、その溢れる若さと美しさに、作家の性と女の本能を刺激され、彼女の行動を強き見せずにはいられなくなるサラ。ふたりの関係が反発から共鳴へ変わろうとしたとき、
スイミング・プールで謎の殺人事件が起こる…。



フランソワ・オゾン 監督作
シャーロット・ランプリング × リュディヴィヌ・サニエ

監督・脚本：フランソワ・オゾン「8人の女たち」『まぼろし』
主演：シャーロット・ランプリング『まぼろし』、リュディヴィヌ・サニエ『8人の女たち』

スイミング・プール



提供：キョーゴ・コムニケーションズ×テレビ東京 配給：キョーゴ・コムニケーションズ Gシネマグループ 宣伝：キョーゴ・コムニケーションズ×アニメーション
後援：フランス大使館文化部門/ユニフランス東京 協力：アーティスト・フィルムズ/メバライス/アーティスト・ハウス/パブリッシャーズ カンパニーCD/ワーナーミュージック・ジャパン
2003年フランス映画賞1029/FXテレビ5R/FXテレビ229R/DTB/シネマライズから

2004 G.W. 謎の波紋が広がる…

PRESENT 特別鑑賞券好評発売中! ¥1,500 (税込) 送料別 ¥1,800 (税込)
劇場公開中! 特別鑑賞券
おまけのプレゼント! 先着 1,000名様にオリジナル・ポストカードをプレゼント!

渋谷公園通り・バルコバート1館
渋谷 シネマライズ
03-3464-0051 www.cinemarise.com

日比谷・東宝映画街 | 入替制 |
シャンテシネ
03-3591-1511 www.chantercine.com

遠い空の下、僕は世界がめざめる音を聞いた



「セントラル・ステーション」のウォルター・サレスが描く、チェ・ゲバラ青春の日々
製作総指揮：ロバート・レッドフォード  2004年カンヌ国際映画祭コンペ部門正式出品作品
(「明日に向かって撃て!」(リバー・ランス・スルー・ナイト))

モーターサイクル ダイアリーズ



主演：ガエル・ガルシア・ベルナル (『天国の口、純粋の演劇。』) ロドリゴ・デ・ラ・セルナ ミア・マエストロ

原簿：現代企画室「チェ・ゲバラ モーターサイクル南米旅行日記」 サントラ監：ユニバーサル・クラシックス 後援：キューバ共和国大使館 提供：日本ヘラルド映画、アミューズソフトエンタテインメント
配給：日本ヘラルド映画 www.herald.co.jp



世界中が涙した！ 名もなき青年の瞳に映った真実の物語。



20世紀最大のアイコン“チェ・ゲバラ”の無鉄砲で情熱的な青春の日々。

★★

23歳の医学生エルネストは、親友アルベルトとともに中古のおんぼろバイクにのこらして南米大陸を縦断する冒険の旅に出る。それは金も、泊まるあてもなく、好奇心のままに10,000キロを走破する無鉄砲な計画だった。

喘息もちなくせに恐れを知らないエルネストは、美しい茶かっ色の瞳で出会うすべての人々を魅了する。そんな彼を支えるアルベルト。

冒険心、情熱的な魂、旅を愛する心でつながれた二人のゆるぎない友情。心をふれあったすべての人に、惜しみない愛を捧げた、エルネストの瞳に映る様々な風景。その記憶が彼の未来を変えた。

のちに親しみを込めて“チェ”と呼ばれ、世界中から愛される20世紀最大の美しきアイコンとなった青年の真実の物語に、世界中が涙した！



青春映画であり、ロードムービーであり、冒険物語。

ラテン・アメリカの大いなる自然を疾走しながら心の成長をとげる青年エルネストに、誰もが恋をする！

★★

2004年のサンダンス映画祭やカンヌ国際映画祭で大絶賛を浴びた「モーターサイクル・ダイアリーズ」は、偉業の物語ではない。同じ希望と夢を持った二人の若者の「ターニングポイント」となった、冒険に満ちた大いなる旅の物語だ。人々の喜びや哀しみを受け止めながら悠然と流れるアマゾン川、雪のアンデス山脈、どこまでも続く高い空、萌えたつ草原の緑、切り立った溪谷の間を渡るボート、無人のマチュピチュ遺跡、インカ帝国の悲しい記憶を刻んだ壁、果てしなく続く南米大陸…。

ここに描かれる知られざる若きゲバラ像はあくまで等身大で、実に人間味あふれている。喘息もちで大変な読書家。陽気で情熱的で女好きで、ダンスが下手でマンボとタンゴの区別もつかない。心から人々を愛し、だからこそ人々に愛された男。決して立ち止まらなかった短すぎる生涯。彼の中の“真実の芽生え”と情熱が、スクリーンからあふれ出る



ロバート・レッドフォード製作総指揮。

“ラテンのプラピ”ガエル・ガルシア・ベルナルが、「世界で最も美しい革命家」の若き日を演じる!!

★★

本作は、長年この企画を温め続けていたロバート・レッドフォードの情熱から始まった。彼は、1998年世界中の映画賞を総なめにした「セントラル・ステーション」のウォルター・サレスに監督を依頼。二人の協力によりゲバラの青春記は、レッドフォードがかつて関わった「明日に向かって撃て」や「リバー・ランズ・スルー・イット」にも通じる、詩情あふれる名作となった。

主人公エルネストを演じたのは「アモーレス・ペロス」で衝撃的な映画デビューを飾り、「天国の口、終りの楽園。」の愛くるしい笑顔で“ラテンのプラピ”と呼ばれるメキシコ人俳優、ガエル・ガルシア・ベルナル。親友アルベルトを演じるのは、チェ・ゲバラの血縁者（はとこ）にあたるロドリゴ・デラ・セルナ。ハリウッドと南米の最高のスタッフ・キャストが情熱を込めて作り上げた本作が、本年度最高傑作となることは間違いない!



モーターサイクル・ダイアリーズ The Motorcycle Diaries ★★★

監督:ウォルター・サレス「セントラル・ステーション」 主演:ガエル・ガルシア・ベルナル「アモーレス・ペロス」「天国の口、終りの楽園。」 | ロドリゴ・デラ・セルナ、ミア・マエストロ「アリエル」 2003年「イギリス・アメリカ合作」カウ・ピストル/サイズ/ドルビー-DIGI
上映時間:時間7分 / 原題:THE MOTORCYCLE DIARIES / 原作:現代企画室(サンライズ)CD:ユニバーサル・ワンダフルズ(後援:ユニバーサル大使館) 提供:日本ヘラルド映画、アムニースソフトエンタテインメント 配給:日本ヘラルド映画  www.herald.co.jp

★★★旅に、出よう。2005年元旦ロードショー  宮崎キネマ館
宮崎市橋通東3丁目1-117号 2F
TEL 0985-28-1162

おまえが殺ったことを憶えているか？



1986年-1991年、韓国のある農村で10人の女性が殺された。
3000人の容疑者が取り調べを受け、180万人の警官が動員されたが
たった1人の犯人はまだ捕まっていない…

殺人の追憶

MEMORIES OF MURDER

世界が絶賛した衝撃のリアル・サスペンス、遂に日本上陸!!

ソン・ガンホ(『ジュリ』『SSA』)×キム・サンギョン(『気まぐれな男』)
キム・レハ、ソン・ジエホ、ピョン・セボン、パク・ノタク、パク・ヘイル、チョン・ミソン

監督:ホン・ジュノ(『はえる人は痛まない』)

プロデューサー:チャ・スンジェ、ノ・ジョンユン / 脚本:ホン・ジュノ、シム・ソング / 撮影:キム・ヒョク / 音楽:イ・ガンサン / 音楽:石代太郎(『さよなら、クロ』)
製作:イ・グン / 加配:大韓航空 in-flight / 小説『殺人の追憶』著者:ユ・ヒョンドン / 監修:殺人の追憶memories of murder、日本語版『殺人の追憶』監修:松本清史
提供:ソニー・ミュージックソフト販売 / 配給:シネマ / www.cqn.co.jp/mom / 2003年 / 韓国 / カラー / 1:1.85 / ドルビー・デジタル / 130分

- ★第40回大鐘賞 [韓国アカデミー賞] 作品賞、監督賞、主演男優賞、照明賞
- ★第51回サン・セバスチャン国際映画祭 最優秀監督賞、新人監督賞、国際批評家連盟賞
- ★第16回東京国際映画祭「アジアの風」公式参加作品 / アジア映画賞



おまえは いま どこにいる？

1986年、ソウル近郊の農村で若い女性の裸死体が発見された。無惨にも手足を拘束のうえ強姦されており、その後も同じ手口の連続殺人事件が相次いで発生。現地には特別捜査本部が設置され、地元の刑事ハク・トゥマン(ソン・ガンホ)とソウル市警から派遣されたソ・テユン(キム・サンギョン)は、この難事件に挑む。性格も捜査方法も異なる二人は対立を続け何度も失敗を重ねながら、ついに有力な容疑者を捕らえるのだが…。

犯人は今も生きている……

実話をもとにした衝撃的事件の映画化!

実際に起きた未解決連続殺人事件をもとに、綿密に構成された脚本と斬新な映像によって、実話の緊迫度を増幅させた衝撃的サスペンスの傑作。韓国を代表する名優ソン・ガンホと新鋭キム・サンギョンが、事件に翻弄され徐々に理性を失っていく姿を、あふれる怒りと緊張感で熱演。監督・脚本を務めたボン・ジュノは、デビュー作『ほえる犬は噛まない』に続く本作で一躍「韓国新世代監督」のトップに躍り出た。「事件が未解決であるがゆえに、犯人は誰にでも代替可能というリアルな恐怖が観る者に迫ってくる」「極めて緻密かつエンタテインメントとしても完璧」「韓国映画ここ数年の最高傑作」と国内外の映画祭で激賞され、数多くの賞に輝いていることが本作品の完成度の高さを何よりも物語っている。



観る者の感情を揺さぶる

“行き場のない哀しみ、刻まれた記憶”

韓国では『シュリ』『JSA』さらには『マトリックス』シリーズをも超える560万人を動員し、2003年興行収入No.1を記録。作品が大ヒットすると共に、事件の再捜査を求める市民運動が起きるなど、映画の枠を超え社会現象にまでなった。事件の概要を知ろうと画面に引き込まれるうち、終盤、自らの全てを賭けて犯人逮捕に挑む刑事たちの執念、そして後に残されたやり場のない無念さが胸の奥底を揺さぶり、観た者もまた事件を永遠に「追憶」してしまう。

骨太なテーマを繊細な描写と確かな演出力で見事に映像化した本作品は、韓国映画がまた一つ新たな次元に突入したことを実感させる。『殺人の追憶』は、プロファイリングを駆使したハリウッド式の「作り物サスペンス」ではなく、今まで誰も観たことがない全く新しい「実話サスペンス」であり、人間的で極めてリアルな刑事ドラマなのだ。



共通する犯行の特徴：

- 被害者は事件当日みな赤い服を着ていた
- 毎回雨の日に犯行が行われている
- 推定犯行時刻は夜7時～9時
- 被害者はみな所持品で陰部を乱行されている
- 犯人につながる証拠は残っておらず、目撃者も見つかっていない

殺人の追憶 MEMORIES OF MURDER

映像美と画角、俳優の演出、俳優の演技、キャストの配置、伏線の張り方、小道具の使い方、ストーリーテリング、ユーモアのセンス、アクション時代性、すべて、計画されて、すべて、成功している。黒澤明の孫が、日本で生まれず韓国で生まれた。まいった。 阪本順治(映画監督)

3/27(土) 衝撃的ロードショー!!

前売鑑賞券絶対発売中!! ¥1,500 (税込)

★劇場窓口にて前売券をお買いあげいただいた方には「特製ポストカードセット」をプレゼント!! (数に限りがございます、お早めにお買い求め下さい)



12歳未満の方には、なるべく保護者が同伴してください。

www.cqn.co.jp/mom

新館 シネマスクエア さいごう

東京都中央区新富町1-1-1 TOKYU MILANCO 3F 03-3552-1189

新館 シネ・アミューズ

www.cineamuse.co.jp 文化村通り 東京都中央区新富町1-1-1 4F 03-3499-2888

3月下旬新館オープン! シネカノン有楽町

JR有楽町駅前・JR有楽町線内 劇場 03-5438-9267

※劇場まで直接お問い合わせ下さい

人間の夢であったロボットは、ある日夢をみるロボットへと進化を遂げた…。 それは、友なのか、敵なのか。

全世界待望のアクション・スリラー超大作!

SF小説の巨匠、アイザック・アシモフの原作にインスパイアされて作られたアクション・スリラー超大作、それが「アイ,ロボット」だ。

2035年のシカゴ。人間に危害を加えてはならないなどのルール「3原則」に守られて、人類はロボットと共存していた。そのロボットは、料理を作り、掃除をし、車を運転し、子供たちの面倒を見たりと、人間の日常生活になくてはならないものとなっていた。

そんな時、USロボティクス社から驚異の新世代ロボット、NS-5が全世界に向けて発表された。



ひとりの科学者の死。それが事件の始まりだった…。

ある日、ひとりの科学者が謎の死を遂げる。そこに、あるロボットが関与していたのではないかという疑いをもったデル・スプーナー刑事は、ロボット心理学者スーザン・カルヴィン博士と共に、その謎を究明していく。そして、想像を絶する恐ろしくも巨大な陰謀に巻き込まれてゆくのであった…。



人間とロボットとの共存は、3原則によって守られていた。

3原則 (3Laws Safe)

- 一. ロボットは、人間に危害を加えてはならない。
- 一. ロボットは、人間から与えられた命令に服従しなければならない。
- 一. ロボットは、前掲第一条及び第二条に反するおそれのない限り、自己を守らなければならない。



主演は、「インデペンデンス・デイ」「メン・イン・ブラック」を大ヒットさせ、「アリ」でアカデミー賞ノミネートなど様々な賞に輝いたウィル・スミス。そして、大御所アル・パチーノからコリン・ファレル、ベン・アフレックら、熱い男たちと共演してきた「コヨーテ・アグリー」のプリジット・モイナハン、「L.Aコンフィデンシャル」の実力派ジェームズ・クロムウェルらが脇を固めている。

監督は、スビーディーで独創的かつハイ・センスなヴィジュアルをもつ「クロウ/飛翔伝説」「ダーク・シティ」の新進気鋭アレックス・プロヤス。



アイ,ロボット

WILL SMITH
I,ROBOT

キャスト

デル・スプーナー刑事:ウィル・スミス
スーザン・カルヴィン博士:プリジット・モイナハン
アルフレッド・ラニング博士:ジェームズ・クロムウェル
ジョン・パーキン警部補:チャー・マクブライド
ランス・ロバートソン:ブルース・グリーンウッド
サニー:アラン・チューディック

スタッフ

製作:ローレンス・マーク、トファー・ダウ
監督:アレックス・プロヤス
脚本:ジェフ・ウィンター、アキヴァ・ゴールズマン
撮影:サイモン・ダガン
美術:バトリック・タトポロス
視覚効果監修:ジョン・ネルソン



9月18日(土)より 全国超拡大ロードショー



一途な愛か。禁断の誘惑か。

トキスキャンダル

Untold scandal

「冬のソナタ」のペ・ヨンジュン初主演作ついに日本公開!!

主演：ペ・ヨンジュン「冬のソナタ」 イ・ミスク「情事」「燃ゆる月」 チョン・ドヨン「ハッピーエンド」 監督：イ・ジェヨン「情事」「純愛譜」
配給：シネカノン cine@uanon 提供：シネカノン/衛星劇場/アミューズソフト販売

www.scandal-movie.com

話題騒然!「冬のソナタ」のペ・ヨンジュンが挑む甘く危険な愛の罠 『スキャンダル』——それはエロスの香り漂う、 韓国最高のゴージャスな時代絵巻。

18世紀の李朝時代、貴族の夫人が君子と企んで貞淑な未亡人を欲望の罠に落とすという恋愛ゲームを繰り広げる。儒教秩序の厳しい時代、こんな挑発的な出来事が起こったら?

原作は仏文学「危険な関係」。退廃的な上流社会を厳しく暴いた作品で、ヨーロッパやハリウッドでは度々映画化されてきた名作である。それをアジア初、しかも李朝時代に置き換え映画化!

かつてフランスを代表する美男俳優ジェラルド・フィリップが演じたその役に、現在アジア中で旋風を巻き起こしている超人気スター、ペ・ヨンジュンが挑み、美しくクールで、女性なら誰も抗えない危険な魅力を持つ男を演じている。そしてこのゲームを仕掛ける張本人、美貌の大臣夫人に大女優イ・ミスク。貞節を買こうとする未亡人に実力派チョン・ドヨン。韓国映画史上に残る夢のキャスティングが実現した。さらに溜息の出るような衣装と豪華な調度品の数々、知られざる韓国宮廷社会を背景に描かれる、この上なく贅沢で美しい恋愛絵巻をご堪能あれ。

スキャンダル

Untold
Scandal

2003年/韓国映画/124分/カラー/ヴィスタ/SRD

監督:イ・ジェヨン『情事』『純愛譜』

出演:ペ・ヨンジュン『冬のソナタ』、イ・ミスク『情事』『燃ゆる月』、チョン・ドヨン『ハッピーエンド』

原作:ピエール・ショテルロ・ラクロ著『危険な関係』(角川文庫刊) ノベライズ:ソニーマガジンス刊

ビジュアルブック:角川書店刊 サウンドトラック:ソニー・ミュージック

協賛:KOREAN AIR

提供:シネカノン/松竹/衛星劇場/アミューズソフト販売/テレビ東京

配給:シネカノン cine@uanon + 松竹

4月中旬より全国特別鑑賞券¥1,500(税込)発売!
窓口限定プレミアムチケット発売予定。詳しくはHPをご覧ください。

5月下旬、全国ロードショー!! www.scandal-movie.com

「ゴスフォード・パーク」
ヘレン・ミレン



「ハリリー・ポッター」シリーズ
ジュリー・ウォルターズ



ひと月ごとに綴られる
彼女たちの《心の冒険》

カレンダー・ガールズ

これは1999年、英国の小さな田舎町で本当に作られた《カレンダー》の物語。



タッチストーンピクチャーズ 20th ハーパーピクチャーズ 20th/21st ヘレン・ミレン ジュリー・ウォルターズ "CALENDAR GIRLS"
リンダ・ハセト アネット・クロスビー セリア・アイムリー パネロープ・ウィルトン リズ・ギャラハー マトリック・ドイル フランシス・テンバスト
マイケル・ワーカー マーティン・チャイルズ アシュレイ・ロウ スティーヴ・クラーク・ホール
ジュリエット・トウティ ティム・ファース スザンヌ・マッキー ニック・パートン ナイジェル・コール

Buena Vista International All rights reserved
Buena Vista International

www.movies.co.jp

calendar girls

さあ、
人生の主役に
なろう！



『カレンダー・ガールズ』は
『リトル・ダンサー』以来の
最高のイギリス映画だ。
——クリストファー・ウーキー:デイリーメール

イギリスでNO.1大ヒットを記録! 世界で初めての『婦人会ヌード・カレンダー』を制作した、 勇敢にしてキュートな女性たちの感動の実話。

平凡な主婦のクリスは、“何も起こらない毎日”にうんざりしていた。最愛の夫に先立たれたアニーは、心の傷を癒せずじまい。二人の女性に必要なのは、人生をちょっとだけ輝かしてくれるハプニング。だが、平凡な日常から抜け出そうとする彼女たちの勇気は、英国ヨークシャーの小さな田舎町に思わぬ嵐を巻き起こす…。

1999年に発売され30万部ものセールスを記録した、世界初の『婦人会ヌード・カレンダー』——この驚くべき実話を基に、勇敢にしてキュートな主婦たちの『心の冒険』を描く感動のドラマが誕生した。あまりに突飛な主婦たちの“暴走”に、家族は戸惑い、町の人たちは眉をひそめる。だが、彼女たちは決して諦めなかった。一生に一度だけ、自分の人生の主役になることを…。

イギリスでは、女性たちの圧倒的な共感を得てNO.1大ヒットを記録。思わずエールを贈りたくなる“カレンダー・ガール”たちを、「英国万歳!」「ゴスフォード・パーク」のヘレン・ミレン、「リトル・ダンサー」「ハリー・ポッター」シリーズのジュリー・ウォルターズといった実力派女優がさわやかに演じている。

STORY

ヨークシャーの花は女性に似ている。
満開の時にこそ、最も美しい花を咲かせるんだ。
——アニーの夫、故ジョン・クラークの言葉

ヨークシャーの田舎町ネイブリーでは、地元の婦人会が主婦たちの社交の中心。定例ミーティングで取り上げられるのは、「ブロッコリーの栽培方法」に「秘伝のジャムの作り方」…あまりにも刺激的な毎日に、婦人会のメンバーで大親友のクリスとアニーは心ざらざらしていた。そんな日々の中、アニーは最愛の夫ジョンを白血病で亡くす。悲しみに沈むアニーの気分を晴らそうと、クリスは大胆な一計を案じる。毎年恒例の婦人会のカレンダーの売り上げを伸ばして、ジョンが世話になった病院に寄付をするために、自分たち自身がカレンダーのモデルになろうというのだ。しかも、ヌードで！初めはとりあわない婦人会のメンバーたちだったが、いつしか有志が集まり始めた。彼女たちは心の奥でずっと待っていたのだ。自分の人生の主役は、まぎれもなく自分自身なのだと思えるような瞬間を。婦人会幹部の圧力や家族の反発、そして周囲の好奇の目にもへこたれず、彼女たちは走り始めた——！（上映時間：1時間48分）



カレンダー・ガールズ

calendar girls

配給: ブエナビスタ インターナショナル(ジャパ) www.movies.co.jp

今夏公開予定

宮崎キネマ館
橋通東3丁目アゲインビル2F
0985-28-1162



クリムゾン・リバー2

黙示録の天使たち

『レオン』のジャン・レノ×リュック・ベッソンが挑む最大の謎

Ases CHRISTOPHER LEE
STUDIOLEGENDE presente « Les Rivières Pourpres 2 - Les Anges de l'Apocalypse » le film de Olivier DAHAN avec Camille NATTA Scénario et Dialogues de Luc BESSON
inspired du Roman « Les Rivières Pourpres » de Jean-Christophe GRANGE traduit aux Editions ALBIN MICHEL - Producteur Associé EUROPACORP (auteur Jérôme GOLIN TOWNS Images ALEX LAMARQUE
Marcq Olivier RAOUX Costumes CHATTOUNE Son Laurent ZEILIG (C.A.S) et Jean-Paul HURIER Montage Richard MARIZY For Assistant Realisateur Mathias HONORE Directeur de Production François HAMEL
Producteur Associé Catherine MORISSE Une Co-production franco-italienne STUDIOLEGENDE - EUROPACORP
TF1 FILMS PRODUCTION - EPICA LIMITED - FILMAURO Avec la participation de Canal + Produit par Ilan GOLDMAN
www.CR2.jp

消されゆく12人の使徒
殺戮を重ねる黙示録の天使たち
第七の封印が解かれし時
目覚めるのは神か悪魔か

フランス北東部。

由緒ある修道院で、キリスト像から
血が流れ出すという奇怪な事件が起こる。

事件を追うニーマンズ警視は
さらに壁に埋め込まれた死体を発見する。

死体の横には謎の紋章が。

一方、麻薬捜査を進めていた若手刑事レダが辿り着いた

キリストを自称する正体不明の男。

二人の刑事が追う別々の事件が一つになる時、

巨大な陰謀と七つの封印の謎が

浮かび上がる――。

主演:ジャン・レノ × 脚本:リュック・ベッソン

「レオン」のゴンビが再び手を組み、

前作「クリムゾン・リバー」を凌ぐスケールで迫る、

衝撃的な謎と恐怖。

ジャン・レノ + ブノワ・マジメル

クリストファー・リー/ガミュー・ナッタ/監督:オリヴィエ・ダアン/脚本:リュック・ベッソン/撮影:アレックス・ラマルク/音楽:コリン・タウンス/製作:アラン・ゴールドマン
2004年フランス/カラー/提供:アスミック・エース エンタテインメント、テレビ東京、角川書店、住友商事、シネマゲート、ギャガ・コミュニケーションズ
輸入元:ヨーロッパ・コープ ジャパン/配給:アスミック・エース、ギャガ・ヒューマックス

Asmik
Ace

www.CR2.jp

QAQA-BUMAX

初夏 全国拡大ロードショー

なぜ、年齢が恥かしいの？

Jack & Diane
Nicholson Keaton & Keanu
Reeves



ダイアン・キートン

本年度アカデミー賞
主演女優賞ノミネート

本年度ゴールデングローブ賞
最優秀主演女優賞受賞
【コメディ/ミュージカル部門】



ジャック・ニコルソン ダイアン・キートン キアヌ・リーブス

恋愛適齢期

Something's Gotta Give

ワーナー・ブラザーズ映画 & コロンビア・ピクチャーズ配給 ウェイバリー・フィルムズ制作 サンディー・メイヤーズ原案 ジャック・ニコルソン ダイアン・キートン
"SOMETHING'S GOTTA GIVE" キアヌ・リーブス フランシス・マクドーマンド アマンダ・ピート ジョージ・アブロー 音楽ハンス・ジマー 編集スーザン・マックイブ 編集ジョー・ハットシング、A.C.E.
文芸ジョン・ハットマン 監製マイケル・ボールハウス、ASC 製作ブルース・A・ブロック 脚本・演出・監督サンディー・メイヤーズ
www.warnerbros.co.jp AOLキーワード恋愛適齢期 オリジナル・サウンドトラック/リニュー・ミュージックジャパン インターナショナル



完璧なボディーじゃなくても、特別な人にならなくても、
それでも恋はやってくる!

ダイアン・キートン

本年度アカデミー賞

主演女優賞ノミネート

本年度ゴールデングローブ賞
最優秀主演女優賞受賞
【コメディ/ミュージカル部門】



恋愛体力測定

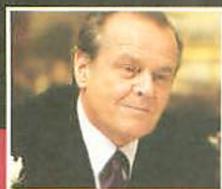
- 自分の裸に自信がなくなってきた。
- ひどいのは気楽でいいと思う回数が多くなった。
- そろそろ化粧品を変えようと思う。
- 鏡の前でため息をつくことがある。
- 誕生日が嬉しくなくなった。
- 自分の年齢を言うのがためられる。
- 「どうせ私なんか」とときどき思う。
- 同年代の男性が既婚者ばかりになった。
- 男性は自分より若い女性を選ぶと思う。
- 失恋するくらいなら、もう恋はしなくてもいい。
- 10年前に戻りたい。

なぜ、年齢が恥かしいの?



「若さ」と「美貌」

「経験」と「包容力」



自分らしく生きていけば、いくつになっても素敵な恋はやってくる……のか? 「恋愛過熟期」は、「若さ」や「美しさ」の衰え、という避けられない不安を抱える。世代を超えたすべての女性たちに向けられたラブ・ストーリー。ダイアン・キートン演じるエリカは、55歳。脚本家として成功を収めていても、離婚後は、仕事とともに独りの夜を過ごす日々。年をとるごとに世間から取り残されていくようで、女としての自信をなくしつつある。そんなエリカの恋は、ある日、こうして始まった。

シチュエーション1. 娘の恋人と遭遇 週末の別荘を訪ねると、そこにいた母下宿客の見知らぬ男。これが娘の恋人だった! ハリー(ジャック・ニコルソン)は40歳、30歳以下の女性としか付き合いたくないという理由で、借金入りのプレイボーイ。心臓発作を起こしてまでもマッシュルームを追い求める、若いだけが、「女」なの?

シチュエーション2. 年下の男の出現 心臓発作で病院に運び込まれたハリーの主治医ジュリアン(キアヌ・リーブス)は、矯正を美貌を備えた30歳の整形外科。付き添って来たエリカの、セリジナルな笑顔に一目惚れしてしまった! あなたを救っておこなう、年下の男はババだ、と言いきるジュリアンからの告白に、女としての自信も復活の兆し。20歳近く年下の男性と、本気の恋に落ちてみる?

シチュエーション3. 恋のできる裸をください! 真夏でもタートルネックを着ているほうが安心。人とは一定の距離を保っておくのが自分を守る最良の方法……と、思っていたのに、心臓発作の療養のため別荘に到着してしまったハリーの予期せぬ同居生活はハダシの連続。不意にも、心だけじゃなく、ハダカの体までさらしてしまうことになる……! 世間ではもう50代半ばのプレイボーイ女性と、本気の恋を知らないプレイボーイ。そして年上の女性に初めての恋を知った青年医師の、ドライアングルが動き出す――

「恋愛小説家」から6年、新たな恋愛映画の傑作誕生。

ホンモノの恋の条件は、若さでも美貌でもない。

主演のダイアン・キートンは、本作でゴールデングローブ賞ミュージカル/コメディ部門の最優秀主演女優賞を獲得し、本年度アカデミー賞主演女優賞にもノミネート。共演は、過去に3度もアカデミー賞主演男優賞を受けているジャック・ニコルソンとキアヌ・リーブスという費を尽くしたキャスト陣が、そんな確めつきの男性二人を惹きつけて全身で遊を生かすエリカの姿を、ダイアン・キートンがリアルな存在感をもって鮮やかに描き出す。

「若いころは、自分のことがかりで悩まなかった。年をとるに連れて生きていくことにワクワクするようになって、人生がさらに冒険のようなものになってきたわ。今は、年をとることは素晴らしい可能性があると思うの!」そう語るダイアンがスクリーンいっぱいに見せてくれる、年齢を重ねてこそその女の魅力、年齢も味方につけ、頼まれたしおさえも自信に変えることができたなら、女性はこの人にも降参! あなた自身の目で、ぜひそれを確かめてほしい! 映画館を出たあと、きっとあなたは昨日より軽やかな一歩を踏み出せるはず。



3月27日(土)より

本年度アカデミー賞[®]最有カ!

1805年—ヨーロッパ征覇を狙うナポレオンの前に

多くの兵士の命が犠牲となった。

窮地に立つ英国軍が、一人の艦長のもとへ送り込んだのは

まだ幼い少年たちであった…。



アカデミー賞[®]受賞 ラッセル・クロウ
「グラディエーター」

マスター・アンド・コマンダー

アカデミー賞[®]ノミネート 監督:ピーター・ウァー

ミラマックスフィルムズ エニバーサルピクチャーズ 20世紀フォックス 参事エドワード・グロウマン・フィルムズ 参事: ラッセル・クロウ、キートン・トーマス、MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD 制作: アイク・テイグリス、クリス・ファー、ジョン・スリット、ドナルド・ソルティ、ロビン・スウィー、インスタブル、ライト・スミット、プロダクション・パティス、リッスミス、マック・グロウマン・プロダクション、アソシエイト・プロダクション、アソシエイト・プロダクション、ピーター・ウァー、クランケンボーン

2004.2.28

www.movies.co.jp MIRAMAX

あなたは教えてくれた— 愛する者のために、 一人の戦士になることを…

魂をゆさぶる空前のスペクタクル・ロマン—完全映画化!

3度のアカデミー監督賞[®]ノミネートを誇る
ピーター・ウィアー監督と
オスカー俳優ラッセル・クロウが
空前のスケールで贈る世紀の話題作、ついに日本に上陸!

ハリウッド期待の新星
マックス・パーキス

わずか12歳の
《戦う天使》
ブレイクニー
ANGEL

友情に生きる
《若き戦士》
カラミー

SOLDIER

INTRODUCTION

ニューヨーク・タイムズ紙により「史上最高の歴史小説」と大絶賛されたバトリック・オブライアンの世界的最ベストセラーが、プロジェクト始動から10年の時を経て、ついに完全映画化を成し遂げた。監督は、『いまを生きる』『トゥルーマン・ショー』の名匠ピーター・ウィアー。勇気と友情、忠誠と献身、そして少年達の成長と葛藤のドラマを鮮烈に描き出す本作は、『グラディエーター』『ビューティフル・マインド』など数あるラッセル・クロウの代表作の中でも、最高傑作といえるだろう。また、ILMが手がけた映画史上最もリアルな嵐のシーンや、迫力の戦闘シーンなど、アクション・エンターテインメントとしての醍醐味も大きな魅力。本年度アカデミー賞最有力との呼び声も高い、空前の話題作である。

不敗神話を誇る
《孤高の艦長》

ジャック・オーブリー

COMMANDER

STORY

1805年—ヨーロッパ征服を狙うナポレオンの前に、多くの兵士の尊い命が犠牲となり、イギリス軍はその兵力を補うために、幼い少年達までも戦場に送らざるをえなかった。弱冠12歳の士官候補生ブレイクニー（マックス・パーキス）ら少年たちは、伝説的な名艦長として名を馳せるジャック・オーブリー（ラッセル・クロウ）率いるサプライズ号に乗り込む。この艦の使命は、ナポレオン率いるフランス軍の武装船アケロン号を拿捕するという、危険極まりない大追跡だった。攻撃力で圧倒的な優位に立つアケロン号と、荒れ狂う大海原を相手に、戦術も知らない幼い少年達はひたすらにジャック・オーブリー艦長を信じ、要する家族に再び会える日を夢見て戦うが…。



www.movies.co.jp

原作：ハヤカワ文庫 刊 サントラ盤：ユニバーサル クラシックス 配給：ブエナ ビスタ インターナショナル (ジャパン) 上映時間：2時間19分

© 2003 Twentieth Century Fox Film Corporation and Universal Studios and Miramax Films Corp. All rights reserved.

アカデミー賞[®] 最優秀主演女優賞
シャーリーズ・セロン

ゴールデングローブ賞最優秀女優賞 ベルリン国際映画祭銀熊賞最優秀女優賞 ナショナル・ボード・オブ・レビュー最優秀演技賞

Charlize Theron Christina Ricci

モンスター

IMMOUNTABLE

なぜ、愛を知ってしまったんだろう。
2002年10月、死刑執行となつたひとりの女性の切ない真実

シャーリーズ・セロン クリスティナ・リッチ ブルース・ダーン 主演 脚本: マット・ジェンセンス プロデューサー: シャーリーズ・セロン、マーク・デーモン、クローディア・カーソン、トニ・ボト、クリスティーナ・マッコイ、マイケル・MONSTER 提供: キー・ガ・コミュニケーションズ 配給: キー・ガ・コミュニケーションズ 製作: キー・ガ・コミュニケーションズ 原簿: 松竹 2003年 7月7日 109分 吹替: 吹替サイズ SRD、ドルビーSR、デジタル、DTS www.gaga.ne.jp GAGA 115
MEDHA ENTERTAINMENT PRESENTS A K/W PRODUCTIONS AND DENZLE & DELUSION PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH VIP MEDIENFONDS LADOP FILMPRODUKTION A PATTY JENKINS FILM CHARLIZE THERON CHRISTINA RICCI
"MONSTER" BRUCE DERN LEE TERGESEN ANNIE CORLEY AND SCOTT WILSON WRITTEN BY FERIE CASSEL G.S.A. MUSIC BY BT MUSIC SUPERVISOR HOWARD PAAR CO-PRODUCER BRENT MORRIS PRODUCTION DESIGNER EDWARD T. McAVOY
EDITED BY JANE KURSON A.C.E. ARTHUR COBURN A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEVEN HERNSTEIN A.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS SAMMY LEE MEAGAN RILEY GRANT STEWART HALL ANDREAS GROSCH ANDREAS SCHMID
PRODUCED BY CHARLIZE THERON MARK DAMON CLARK PETERSON DONALD K. JENSEN BRAD WYMAN WRITTEN AND DIRECTED BY PATTY JENKINS

全世界が圧倒され、そして涙した。

映画史に残る最高の演技!

——ロジャー・エバート

ノックアウトされた!

——ニューヨーク・タイムズ紙

★★★★凄すぎる!

——ニューズデイ誌

恐ろしいほどの大傑作!

——オブザーバー紙



アカデミー賞 | 最優秀主演女優賞 |
シャーリーズ・セロン

モンスター

ゴールデングローブ賞最優秀女優賞
ナショナル・ボード・オブ・レビュー最優秀ブレイクスルー賞
ベルリン国際映画祭銀熊賞最優秀女優賞
ベルリン国際映画祭金熊賞ノミネート
全米映画批評家協会賞最優秀女優賞
全米映画俳優協会賞最優秀主演女優賞
インディペンデント・スピリット・アワード最優秀主演女優賞
インディペンデント・スピリット・アワード最優秀初長編作品賞

「無垢ゆえ死んだ女性の真実を!」13kg増量し難役に挑む女優魂にアカデミー賞は輝いた

「私の夢を叶えるために、いつも多くのことを犠牲にしてくれたお母さん、本当にありがとう」

今年のアカデミー賞の授賞式。最優秀主演女優賞に輝いたシャーリーズ・セロンの頬を涙がつついた会場は感動に包まれた。実はシャーリーズには南アフリカにいた少女時代、家庭内暴力によって彼女を殺そうとした父を母が射殺（正当防衛）するという暗い過去があったのだ。今は「世界で最も美しい50人」に選ばれるほどの美貌を武器に、数々の映画で魅惑的なヒロインを演じ続けるその彼女が、本作では主演に加えプロデューサーを買って出るほどの、すさまじいまでの女優魂を見せつけた。13キロ以上も体重を増量し「モンスター」と呼ばれた実在の連続殺人犯役に挑戦、その迫真の演技でアカデミー賞はか世界中の各映画賞を総ナメにした。アメリカ初の女性連続殺人犯として、社会を震撼させたアイリーン・ウォーノスの誰も知らなかった真実。それは人を信じ裏切られ、それでも人を信じた一人の女性の人生。その壮絶な人生に一人の女優が共鳴し渾身の演技を見せた、せつなく胸に迫る感動のドラマ。この傑作に全世界が驚き、そして惜しめない賞賛の拍手を贈った。

「泣かないで、私の心」2002年10月死刑となった女性の切ない真実とは

主人公のアイリーンは全米初の女性連続殺人犯として、スキャンダラスに取り上げられ、2002年処刑されている。シャーリーズは本作が長編デビューとなるパティ・ジェンキンス監督とともにアイリーンにコンタクトを取り続け、死刑前夜に本人から了承をとり、10数年にわたる彼女の手紙などから真実に迫っていく。希望を持ちながらも、不幸な環境で生まれ育ったゆえ、娼婦としてしか生きる術しか知らなかったアイリーン。しかし夢見ることに疲れ自殺を考えたその時、生まれて初めて自分を蔑むことなく愛してくれる人とめぐりあう。普通の幸せを求めながらも、アメリカ社会の閉鎖性に生きる道を失っていくアイリーン。共演をクリスティーナ・リッチ、ブルース・ダーンに恵まれ、シャーリーズの熱演とジェンキンス監督の精神は一人の女性が連続殺人へと追い込まれたせつない真実と社会の偽善や重みすら浮き彫りにするのだ。

モンスター シャーリーズ・セロン主演 クリスティーナ・リッチ「バッドボーイ66」、ブルース・ダーン「すべての美しい馬」 パティ・ジェンキンス初監督作品

原題: MONSTER 提供: キヤノンコミュニケーションズ 配給: キヤノン・メディア 宣伝: キヤノン・メディア 協力: 松竹 2003年 アメリカ 109分 SRD、ドルビー-SR、デジタル、DTS www.gaga.ne.jp GAGA

2004.11.27

あるのは、ただただやりきれない真実。

宮崎キネマ館

宮崎市橋通東3丁目1-117ゲイビル2F
TEL 0985-28-1162

タイムリミットは4時間、少女を救って脱出せよ。



泣かない。
すべてが終わるまで。

ミラ・ジョヴォヴィッチ

バイオハザードII アポカリプス

SCREEN BEARS, DAVIS FILMS / IMPACT (CANADA) INC., CONSTANTIN FILM (UK) LIMITED present a CONSTANTIN FILM (UK) LIMITED / DAVIS FILMS / IMPACT (CANADA) INC. production MILLA JOVOVICH, SIENNA GUILLOU, ODED FERR, THOMAS KRETSCHMANN with JARED HARRIS and MIKE EPPS. "RESIDENT EVIL: Apocalypse" APPROVED BY GILL CALLECHER
EXEC PRODUCED BY JEFF DANNA. EXECUTIVE PRODUCERS MARY MABLETT. PRODUCED BY PAUL BURNHAM AUSTERBERY. WRITTEN BY LOUIE HAMMOND. VISUAL EFFECTS SUPERVISOR ALISON O'BRIEN. DIRECTED BY CHRISTIAN SEBASTI. EXECUTIVE PRODUCERS DEREK ROBERTS, S.E.E. BASED UPON CAPCOM'S VIDEOGAME "RESIDENT EVIL". ASSOCIATE PRODUCERS HIROYUKI KODAKASHI, DAN KLETZKY. EXECUTIVE PRODUCERS BERND ECHINGER, SAMUEL HALOJA, ROBERT KILZER, VICTOR HADJIDA
Sony Pictures Home Entertainment 索尼·ピクチャーズエンタテインメント配給
DOLBY DIGITAL SDDS
Sony Pictures
Alexander Witt
サウンドトラック: ロードランナー・ジャパン
ノベライゼーション: 角川ホラー文庫

9月11日 [土]

覚悟して、挑め!!
あの衝撃は、序章にすぎなかった。
限界寸前! 緊迫が急加速する、待望の続編!!

全世界で爆発的ヒットを記録した前作から2年――。遂に、待望の続編が公開される。前作同様、哀しき主人公・アリスを演じるのは、ミラ・ジョヴォヴィッチ。自らの運命に葛藤しながらも、生き抜くために疾走する。舞台は地下施設から巨大都市へ。そして、ゲーム版の主要キャラ、ジル・バレンタインとネメシスも登場! ゲームと映画が融合しながら、ドラマ、のストーリーが展開されていく。ドラマ、迫力、興奮。全てが前作を遥かに凌ぐ、ハイスピード・アクション超大作。未体験の衝撃が、まもなく日本を、世界を征す!



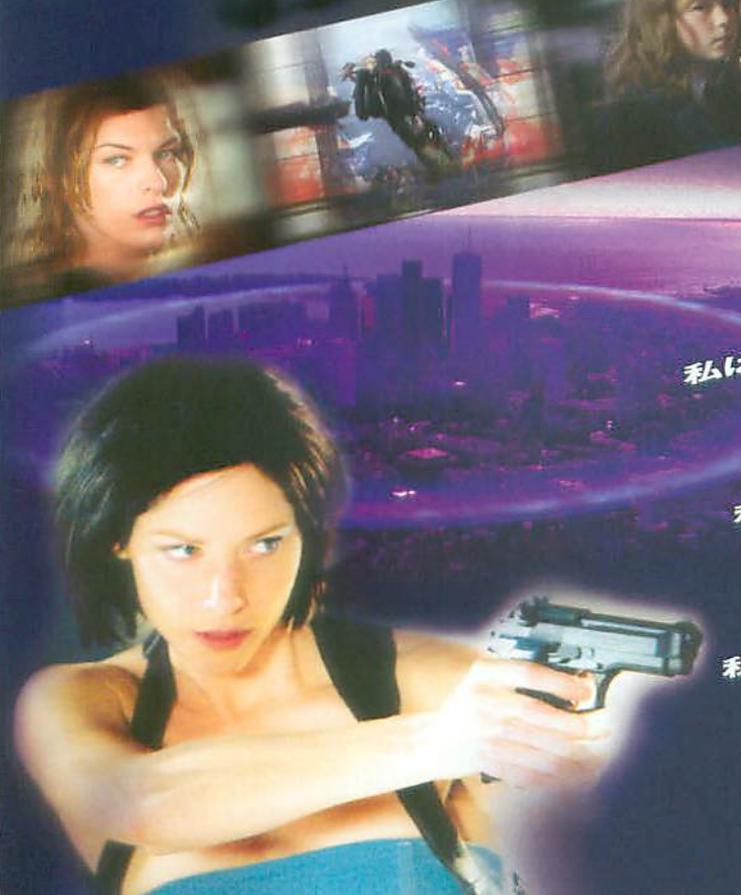
あれから36時間。
私は闘う、生き残ったからには。
 アリスが封印したハイブの扉は、アンブレラ社によって、再び開かれた。アンデッドに支配された、ラクーンシティ。病院で目覚めたアリスは、導かれるように街へと向かう。

ラクーンシティ消滅まで4時間。
私は負けない、ここから脱出するまで。
 アリスは、数少ない生存者と行動を共にしていた。そこへ1本の電話が入る。まもなく核爆弾が投下されると告げられた――。街が消滅するまで、あと4時間しかなかった。

ミッションは少女を救うこと。
私は逃げない、たとえ傷ついても。
 電話の主は、“T-ウイルス”の発明者、アシュフォード博士だった。現在、博士の娘は行方不明。少女を救出すること――。脱出するため、アリスの新たな宿命が動き出した。

知ってしまった本当の運命。
私は泣かない、すべてを終えるまで。
 最強の暗殺者が現れた。肉体が金属と融合したヒューマノイド“ネメシス”。彼の正体を見破ったアリスは、闘うことを拒む。彼女は悟った、T-ウイルスに隠された真実を――。

アリスとジル、戦士は2人。
一緒に闘う、最後のそのときまで。
 アリスと共に少女を救い出す、ジル・バレンタイン。特殊部隊S.T.A.R.S.のメンバーで、颯爽とアンデッドに立ち向かう。アリスとジル――。2人の戦士が、悪夢を撃ち抜く。



プレイステーション2 専用ソフト
「バイオハザード アウトブレイク FILE2」

9月9日
 発売

ノベライゼーション
角川ホラー文庫

8月25日
 刊行

サウンドトラックCD
ロードランナー・ジャパン

9月8日
 発売

映画「バイオハザード」
 21:00～22:54 (フジテレビ系列)

9月4日
 オンエア予定

全世界が待ち望んだ、 “幻の映画”の封印が、いま解かれる—

製作開始のニュース以来、その内容が一切明かされることのなかった
全世界待望の一大映像プロジェクトが、5年の沈黙を破り、ついに完成する。

かつて誰も見たことのない、目を見張る映像と予想不可能なストーリー展開。
かつて誰も体験したことのない、魂を揺さぶるような興奮!!
2004年、観る者の心を激しく揺さぶる「2046」の世界が、あなたを、そして映画史を新たな時代へと導く。

物語の舞台は、1967年・香港。ひとりの〈男〉が、近未来小説を書いている。
タイトルは、「2046」……
小説の中の登場人物たちは、「2046」という謎の場所を目指し、ミステリートレインに乗り込む。
この列車の客室乗務員は、美しい女の姿をしたアンドロイドだ。
〈2046〉に行けば、“失われた愛”をみつづけることができる。
…そこを目指す人々は、そう信じていた。だが、それが真実なのかどうか、誰も知らない。
なせなら、〈2046〉から帰ってきた者はいないから—ただひとり、〈男〉を除いては。
いま、〈男〉は再び〈2046〉に向かう列車の中にいた。誰にも言えない秘密を抱えて、
果たして、彼の目的とは？そして、その旅の果てで彼を待ち受ける運命とは…？

小説を書く〈男〉の〈現在〉と、列車の中にいる〈男〉の〈未来〉——
2つの時空が交差し、ドラマは加速していく。

監督は「ブエノスアイレス」で、カンヌ映画祭最優秀監督賞を受賞した、
アジアが世界に誇る巨匠ウォン・カーワイ。
彼のもとに集結した、アジアを代表する映画界のスーパー・スターが贈る「2046」は、
監督が、初めて“SF”という新境地を開拓し、
世界にその翼を拡げた超一級のエンターテインメントであり、
映画史に残る革命的事件である。



本年度カンヌ国際映画祭
コンペティション部門 出品作品

トニー・レオン 木村拓哉 コン・リー フェイ・ウォン チャン・ツイー
カーリーナ・ラウ チャン・チェン Special Appearance マギー・チャン

監督：ウォン・カーワイ 撮影：クリストファー・ドイル

“Will you leave with me?”
俺と一緒にいかないか?

2046

www.2046.jp



マイケル・マン監督作品

トム・クルーズ コラテラル

PARAMOUNT PICTURES AND DREAMWORKS PICTURES PRESENT A PARKES/MACDONALD PRODUCTION
A DARABONT/FRIED/RUSSELL PRODUCTION A MICHAEL MANN FILM TOM CRUISE JAMIE FOXX "COLLATERAL"

JADA PINKETT SMITH MARK RUFFALO PETER BERG BRUCE MCGILL CASTING FRANCINE MAISLER, CSA

MUSIC BY JAMES NEWTON HOWARD COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EXECUTIVE PRODUCERS JIM MILLER PAUL RUBELL, A.C.E. PRODUCED BY DAVID WASCO

EDITED BY DION BEEBE PAUL CAMERON EXECUTIVE PRODUCERS FRANK DARABONT ROB FRIED CHUCK RUSSELL PETER GIULIANO

PRODUCED BY MICHAEL MANN JULIE RICHARDSON WRITTEN BY STUART BEATTIE DIRECTED BY MICHAEL MANN

DREAMWORKS PICTURES UNITED PICTURES PICTURES www.collateral.jp サウンドトラックユニバーサル ミュージック

その夜は、いつものように始まった...

『ラスト サムライ』のオープニング記録を抜いて全米No.1大ヒット!

公開3日間\$24,700,000

あなたの知っているトム・クルーズは、死んだ。

『ラスト サムライ』から一転、現代のLAに降り立つトム・クルーズ。それも、冷徹なプロの殺し屋として、誰もが見たトム・クルーズは、もう、そこにはいない。危険な男の魅力を全開にした新境地を披露するトム・クルーズ最高傑作『コラテラル』。クールな振るまいの内側に、激しいエモーションを燃えさせたぎらせる冷徹な殺し屋ヴィンセントを演じるトムの演技は、「悪役」という枠を超えたミステリアスな人物像を創り上げ、全米批評家から大絶賛で迎えられた。監督は、「ヒート」「インサイダー」「アリ」と、安易な特撮技術に頼ることなく、生身の人間同士が織りなすドラマに焦点を当て、独特のスタイリッシュな映像美学を追求し続ける巨匠マイケル・マン。

“世界最強のスーパースター”トム・クルーズと、“現代最高の映画作家”マイケル・マンによる待望のコラボレーション——完璧なプロ同士だけが成しうる究極のハードボイルド・サスペンスの傑作が遂に誕生した!

壮絶なラストが、夜の果てに浮かび上がる。

狙った標的は絶対に逃さないプロの殺し屋と、あるタクシー・ドライバーが偶然出会った時、運命の神ですら予想しえなかった壮絶な物語が、夜のロサンゼルスに浮かび上がる——ある麻薬組織は、重要な証人たちを殺害するため、一流のプロの殺し屋ヴィンセント(トム・クルーズ)を雇った。L.A.の空港に降り立った彼は、今夜、この街で、わずか一夜のうちに5人を殺す指令を受けていた。ヴィンセントが拾ったタクシーを運転していたのは、12年間、平凡な日々を送ってきた男、マックス(ジェイミー・フォックス)。ヴィンセントは、彼を人質にとりながら、冷徹に殺害計画を実行していく。しかしマックスが、もうひとりの自分自身を取り戻しかけた時、ヴィンセントの綿密な行動に、わずかな狂いが生じていく。警察やFBIがマックスのタクシーを追跡する中、生き残るためにお互いを必要とする関係となったふたりの男が、次第に夜明けが近づくL.A.の街で、それぞれの人生を永遠に変えてしまう壮絶なクライマックスへと向かい、ノンストップで疾走していく……。

キャスト

ヴィンセント:トム・クルーズ
マックス:ジェイミー・フォックス
アニー:ジェイダ・ピンケット=スミス
ファニング:マーク・ラファロ
リチャード:ウィダー=ビーター=バーグ

スタッフ

監督&製作:マイケル・マン
製作総指揮:フランク・ダラボン
脚本:スチュアート・ビーティー
撮影:ティオン・ビーフ、ホル・キャメロン
音楽:ジェームズ・ニュートン・ハワード



トム・クルーズ コラテラル

2004年度作品/パラマウント映画andドリームワークス映画/UIP配給
上映時間:2時間00分/サントラ盤:ユニバーサル ミュージック

トム・クルーズの迫真の演技は、オスカー確実! ABC NEWS

極度の緊張感 VARIETY
エッジの利いた恐怖 NEWYORK TIMES

こんな危険なトム・クルーズを見たことはない! TORONTO STAR

究極の映画 WASHINGTON POST

本年度最高傑作 USA TODAY

闇を切り取る詩人マイケル・マンの最高傑作 ROLLING STONE

新たな映画の公式だ TIME MAGAZINE



コラテラル
COLLATERAL — 間違ったときに間違った場所に偶然居合わせてしまうこと=巻き添え

一瞬のエンタテインメントより、一生心に残る感動作を——。



信じること。
それが、愛の始まり。
孤独な少年と、心に傷を持つおじいさん。
忘れられない夏がくる。



マイケル ケイン ロバート デュヴァル ハーレイ・ジョエル オスメント

ウォルター少年と、 夏の休日



SECONDHAND LIONS

スクリーンで観たい脚本No.1 (MOVIELINE誌より) を完全映画化!

NEW LINE CINEMA presents a DAVID KIRSCHNER production in association with DIGITAL DOMAIN and REDUCED (TM) THE McCARTHERS in "SECONDHAND LIONS" MICHAEL CAINE ROBERT DUVALL
HALEY JOEL OSMENT NICKY KATT AND KIRA SZCZUPAK *** ED JOHNSON AND EMILY SCHUBERT ** PETER DINKLE *** GARY JONES *** DAVID MORRIS *** BOB D'AMICO *** L. BOMBA
*** JACK GREEN *** AND GARY SAURA *** BOB FEMBERGER BRANK KATHMAN JAMES ROTHBARD CHASTIN KAREN LAMP KEVIN COOPER
*** DAVID KIRSCHNER SCOTT ROSS COREY SENECA *** TIM MCCARTHERS ***
NEW LINE CINEMA
www.secondhandlions.com

特別協力: 朝日新聞社 / 提供: 日本ベネッセ映画、ユニバーサルエンターテインメント / 配給: 日本ベネッセ映画 www.herald.rup.jp



スクリーンで観たい脚本NO.1に選ばれた愛すべき物語が
アカデミー実力派俳優のキャストで完全映画化!

(MOVIELINE#4)



"孤独な少年"と"かつてヒーローだったおじいさん"。
傷ついた心を再生させ、あったかい涙に包まれる、この夏最高の感動作。

父親のいないウォルター少年が、母親から離れて預けられた田舎の家。そこには、テレビもない近所の友達もない。あるのは広い大地と、無愛想で頑固なおじいさん二人と6匹の動物だけ。都会とは違う田舎の生活になじめないウォルター。しかし、ある晩、屋根裏部屋で古い女性の写真を見つけたことから、おじいさんたちの謎めいた過去につながる、とてつもない冒険の扉が開かれる――。

おじいさんと過ごした夏休みは、誰かがそばにいてくれることのあたりまえの温かさを、僕に教えてくれた――。

「海を越えアフリカに渡り、幾多の危機を乗り越えて、砂漠の王女と恋に落ちた。」この、アラビアン・ナイトのような世界観を作り出したのは「タイタニック」でアカデミーを総なめにしたデジタル・ドメインの最高峰技術。次から次へと紡ぎだされるおじいさんたちの昔話の数々が、少年の豊かな想像力に彩られて、手に汗にぎる迫力の映像となってスクリーンに映し出される。そして、その話をきっかけに、おじいさんと少年、それぞれの人生が大きく変わり始めていく。「ロード・オブ・ザ・リング」のニューライン・シネマが、「シックス・センス」のハーレイ・ジョエル・オスメントと「サイダーハウス・ルール」のマイケル・ケイン、「ゴッドファーザー」のロバート・デュヴァルというアカデミースターをそろえて作り上げた感動大作が、この夏、いよいよ日本公開される。



一人でも信じる人がいれば、それは真実になる。
夢見ることができたなら、あとの人生は何倍にも輝くだろう。

監督:ティム・マツキャンリズ
(「アイアン・ジャアント」脚本家)



ウォルター少年と 夏の休日

SECONDHAND LIONS

ハーレイ・ジョエル・オスメント/ロバート・デュヴァル/マイケル・ケイン
監督・脚本:ティム・マツキャンリズ 上映時間:1時間50分 ノベライズ:竹書房刊
提供:日本ヘラルド映画、ゴニーキャニオン 配給:日本ヘラルド映画
www.herald.co.jp

宮崎ピカデリー

0985-27-0596

月 日よりロードショー!

www.spiders.ne.jp/piccadilly.htm

真実の愛は、
人生にたった一度だけ。

1968年—時代と運命の波に弄ばれた、悲しい母の恋

2003年—もどかしく、切ない、心に秘めた娘の恋

……35年の時を超え、ふたつの愛がひとつの奇跡を起こす



『猟奇的な彼女』のクァク・ジェヨン監督最新作

ラブストーリー

a film by Kwak Jae-yong of My Sassy Girl



—ただ、愛するしかできない。

韓国200万人が号泣した、究極の愛の物語。

THE CLASSIC Cinema Service presents an Ege Films production SON Ye-jin, CHO Seung-woon, CHO In-sung

Director KWAK Jae-yong Producer JI Young-joon Director of Photography LEE Joon-hyun Co-producer LEE Joo-yeon Music CHO Young-wook Lighting PARK Hyun-woon Art Director SONG Youn-hae

Recording AHN Sang-ho Editing KIM Sang-bum Production Design YOOH Il-hang Costumes COMEBA III Make-up PARK Ji-yeon Sound Blue Cup Special Effects Future Vision

提供: レントラックジャパン | クロックワークス | 博報堂DYメディアパートナーズ | メディア・スーヴ | ヴィン | 配給: クロックワークス | メディア・スーヴ | 協賛: KOREAN AIR 4C

                    <http://www.klockwork.com/lovestory>

愛していることに 気付いた瞬間、 それは運命となる。

日本中を涙で包んだ大ヒット作

『猟奇的な彼女』から1年

あのクァク・ジェヨン監督が再び贈る

究極の恋愛映画『ラブストーリー』



恋に悩む女子大生・ジヘは、ある日家の中で古ぼけた小さな木箱を見つける。入っていたのは、母・ジュヒが時おり読み返しては涙していた、

35年前の手紙と一冊の日記帳。だが母が亡き父と交換していたと思っていた、その何通も手紙には、父の親友である男性との秘められた初恋が綴られていた。日記には、初めて知る恋に心躍らせる、娘の知らない母の姿が。しかしそれは、身分の違いや時代の波に翻弄され、ある事件をきっかけに引き裂かれていく二人の、悲しみのラブストーリーへとかわって



いく。叶わなかった初恋の痕跡…やがてそこに残された真実は、親友の恋人への想いを胸に秘めていたジヘに、一つの奇跡を起こすことになる。

韓国中が涙した、切ない愛の物語



“運命の人”に出逢い、愛し、愛されること、それはきっと人生最高の幸せ。でも、その人と生涯を共にできる人もいれば、様々な理由で離れなければならない人もいる…後になって“運命の人”だったと気付く人も。出逢えた時の喜びが大きいほどに、その人を失う悲しみ、逢えないもどかしさは強く、苦しいものものかもしれません。韓国で03年1月に公開され、異例のロングランを記録した本作『ラブストーリー』は、そんな誰もが一度は夢見る運命の恋、純粋な愛の切ない感動を描いた物語です。みずみずしい初恋の喜びと、愛する人との別れの悲しみ、そして母の恋が娘の愛に奇跡をもたらす感動のエンディングは、韓国の多くの観客の涙を誘いました。公開直後から口コミでジワジワと人気を集め、同時期の旧正月に公開された『二重スパイ』『HERO』『キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン』などの大作群を大きく上回り、200万人をも動員する大ヒット(8週連続ベスト10入り)となったのです。



真実の愛は、人生にたった一度だけ。

でも悲しいことに我々はそれを手放してしまう。しかしそれは、永遠に我々の心の中に刻まれるものなのです……………監督:クァク・ジェヨン

監督は、韓国で社会現象を起こした前作『猟奇的な彼女』で、ヒットメーカーの地位を不動のものにしたクァク・ジェヨン。



前作に引き続き、脚本も担当するクァク監督が今回描こうとしたのは、ひたむきな愛の強さとともに、それを信じる者のみに与えられる、“偶然”と“運命”という人生の架け橋。ヒロインの母・ジュヒと娘・ジヘが一人二役というキャストの妙も、クライマックスで“偶然”から“運命”を導くための最も大きな演出。映画の終盤、時代の波に弄ばれた35年前の母の悲しい恋と、もどかしくも切ない、心に秘めた娘の恋が、ひとつに重なり真実の愛にたどり着くという“運命の奇跡”に、胸が締め付けられるほどの感動を覚えることでしよう。そしてそのヒロイン、母と娘の一人二役を見事に演じきったのは、『酔画仙』のソン・イェジン。日本でも話題沸騰中の韓国ドラマ『秋の童話』『冬のソナタ』のユン・ソクホ監督による、“四季シリーズ”第3弾『夏の香り』のヒロインにも抜擢されています。本作では、その可憐な魅力と卓越した演技力で、第40回大鐘賞(韓国アカデミー賞)新人女優賞を受賞しました。

2003
【現在】

スギョン
ジヘの親友
積極的にアプローチ



親友

サンミン
(チェ・インソンの)
演劇部の先輩
みんなの憧れの的



秘かな
恋心



娘・ジヘ(ソン・イェジン)
恋に悩む女子大生。
サンミンが好きなのに、
彼へのメールを代筆する毎日。

切くして
死に別れた父
夫婦

親子

母・ジュヒ(ソン・イェジン)
女子高生。国会議員の父親をもつ。

1968【過去】

婚約者
同士

親友

テス(イボク)
父親の決めた結婚の
ジヒに好意を
持っている。

ジュナ(チオソンク)
ジヒを愛しているが、
テスに頼まれ
彼女への手紙の
代筆をする。

2003年 大鐘賞(韓国アカデミー賞)新人女優賞受賞

監督:クァク・ジェヨン(『猟奇的な彼女』) 出演:ソン・イェジン(『酔画仙』)、チオ・スンウ(『春香伝』)、チェ・インソン
2003年 韓国 129分 シネマスコープ、Dolby-SR SR-D 原題:THE CLASSIC 字幕翻訳:根本理恵 一部歌詞字幕:小寺陽子
提供:レントラックジャパン、クロックワークス、博報堂D.Y.メディアパートナーズ、メディア・スーフ、ソウル
配給:クロックワークス、メディア・スーフ 監製:KSGREAN AIR 4C オリジナルサウンドトラック 2004年初春発売予定(販売:レントラックジャパン)

A film by
クァク・ジェヨン
of MY SASSY GIRL
ラブストーリー
<http://www.klockworx.com/lovestory>

“偶然”が“運命”に変わる

1.24(土)涙のロードショー

●特別鑑賞券¥1,500 | ヘア券¥2,800 (税込)、好評発売中! (当日一般¥1,800/大正¥1,500)

【特典】劇場窓口で買い求めの方には、オリジナルポストカードセットをプレゼント!

シャンテシネ

【入券料】 日比谷・東宝映画街 03-3591-1511
www.chantercine.com

上映時間は直接劇場へお問い合わせください。

シネマスクエア
とうきゅう

歌舞伎町シネシティTOKYO MILANOビル3F
03-3202-1189

9:00 11:30 14:00 16:30 19:00
日・祝の9:00の回はGOODモーニング割引¥1000均

本年度アカデミー賞最有力候補



謎の天才画家フェルメールの
名画に秘められた物語が今、解き明かされる。

真珠の耳飾りの少女

GIRL WITH A PEARL EARRING

◆スカーレット・ヨハンソン「ゴーストワールド」[ロスト・イントランスレーション] ◆コリン・ファース「フリット・ジョンズの日記」[恋におちたシェイクスピア] ◆キリアン・マーフィー「28日後」
◆トム・ウィルキンソン「インザベトルーム」 ◆監督:ピーター・ウェーバー ◆提供:ギャガコミュニケーションズ×テレビ東京 ◆配給:ギャガコミュニケーションズGシネマグループ
◆宣伝:ギャガGシネマ屋 ◆協力:メディアファクトリー ◆原作:白木社 ◆サントラ:ユニバーサル クラシックス ◆www.gaga.ne.jp ©ARCHER STREET (GRL) LTD 2003

GAGA

本年度アカデミー賞
最有力候補!!

真珠の耳飾りの少女

GIRL WITH A PEARL EARRING

寡作の天才画家フェルメールの1枚の絵に描かれた少女の瞳が映したものは…

艶やかに濡れた唇、憂いと情熱を湛えてきらめく瞳。絵画の中の少女は、いまにも何かを語りかけてきそうな表情を浮かべ、3世紀以上にわたる時を生き続けてきた。17世紀のオランダの天才画家フェルメールが描いた1枚の肖像画。この絵画に描かれた少女と真珠の耳飾りに秘められた謎を解き明かす至高の愛の名作が、いまここに誕生した。

1665年、オランダ。天才画家フェルメールの家に使用人としてやってきた少女グリート。しかし彼女はその色彩的才能を見出され、やがて弟子として画家に想像力を与えるようになる。主人と使用人としての距離を保ちつつも、次第にお互いが本能で理解しあえる運命の相手だと気づくふたり。暮らせる想い。だが、そんな二人の関係に嫉妬する画家の妻、狡猾な策略を巡らせるバトロクが許すはずもなく、少女は画家と芸術のためにその身を危険にさらすことになる…。

少女の心の軌跡を繊細に演じるのは、「ゴーストワールド」などで高い評価を得て、全米の批評家からも絶賛を浴びている、スカーレット・ヨハンソン。寡黙な天才画家フェルメールには、「ブリジット・ジョーンズの日記」のコリン・ファース。さらに「鳩の翼」「髪結いの亭主」のエドゥアルド・セラを撮影監督に迎え、フェルメールの絵そのもののマジカルな光と影をパーフェクトに再現し、見る者に深い感慨を与えずにはおかない静謐な映像美を作り上げている。

●キャスト●スカーレット・ヨハンソン「ゴーストワールド」/ロスト・イン・トランスレーション/コリン・ファース「ブリジット・ジョーンズの日記」/窓に落ちたシェイクスピア/キリアン・マーフィー「28日後…」/トム・ウィルキンソン「イン・ザ・ベッドルーム」
●スタッフ●監督:ピーター・ウェバー/脚本:オリビア・ヘトリッド/原作:トレイシー・シュヴァリエ/撮影監督:エドゥアルド・セラ「鳩の翼」/髪結いの亭主
提供:ギャガコミュニケーションズ×テレビ東京/協力:メディアファクトリー/配給:ギャガコミュニケーションズGシネマグループ/宣伝:ギャガGシネマ風
原作:白水社/サントラ:ユニバーサル クラシックス/2002年/イギリス/100分/シネスコ/SRD、ドルビーSR、デジタル、dts/www.gaga.ne.jp **GAGA**
原題:GIRL WITH A PEARL EARRING

●フェルメールと「真珠の耳飾りの少女」(通称「青いター」の少女)
【フェルメール】=ヨハネス・フェルメール(1615.6.27~1675.12.15)
全世界に熱狂的なファンを持つ、美術史上極めて評価の高いオランダが生んだ名匠。その生涯は謎につつまれており、3百年たった今もしばしば盗難事件、贋作事件といったことに巻き込まれるなど話題が絶えない。「真珠の耳飾りの少女」は中でももっとも評価と人気が高く、この絵の持つ魅力と謎に多くの美術研究家が挑み、何人もの小説家がこの絵と少女にまつわる小説を描いている。



●フェルメールの絵が来日!!
読売新聞社創刊130周年記念
〈フェルメール「画家のアトリエ」栄光のオランダ・フランドル絵画展〉
会期:4月15日(木)~7月4日(日) 東京都美術館
7月17日(土)~10月11日(月・祝) 神戸市立博物館
ウィーン美術史美術館の所蔵品から、フェルメールの傑作「画家のアトリエ」をはじめ、16・17世紀オランダ・フランドル絵画の名作約60点を展示。

2004年4月 シネスイッチ銀座

【香り高く】ロードショー!

銀座4丁目交差点・和光ビル通り 03-3561-0707

www.cineswitch.com

シネ・リーブル池袋

池袋駅西口東武東横線 池袋駅西口ビル8F 03-3590-2126

www.nikkatsu.com/theater/ (各自定員予約)

関内MGA

JR関内北口・国道16号つるやゴルフ裏

045-281-8913

■特別鑑賞券1,500円(税込/当日一般1,800円のところ) 絶賛発売中! 上記劇場窓口にて特別鑑賞券をご購入し、頂いた方先着各1000名様に「真珠の耳飾りの少女」特製カードをプレゼント!
■特別セット 鑑賞券(映画「真珠の耳飾りの少女」特別鑑賞券+フェルメール「画家のアトリエ」栄光のオランダ・フランドル絵画展特別鑑賞券) 2,500円 2月18日(水)より発売決定!

画家と少女、許されぬ想い—— 一枚の名画に封じ込められた至高の愛の物語

アカデミー賞3部門ノミネート
●最優秀撮影賞●最優秀美術賞●最優秀衣装デザイン賞

「君を描こう。」少女は息をのみ、画家をみつめ返した。

1665年、オランダ。
天才画家フェルメールの家に使用人としてやってきた少女グリート。
下働きに追われる中、色彩における天賦の才を
フェルメールに見出されたグリートは、
やがて弟子となりモデルとなり、画家に創造力を与えるようになる。
主人と使用人としての距離を保ちつつも、
次第にお互いが本能で理解しあえる運命の相手だと気づく二人。
許されぬ恋。
触れ合うこともできぬまま、押しとどめていた想いは、
しかし画家とモデルとして向き合うことでやがて、
押さえきれぬものとなっていく。
だが、そんな二人を嫉妬に身を焦がす画家の妻、
好色で狡猾なパトロンが許すはずもなく、
少女はその想いを犠牲に、
敬愛する画家と芸術のためにその身を危険にさらしていく…。

フェルメールの絵画の光と影を見事に再現。

少女の心の軌跡を繊細に演じるのは、
本年度ゴールデングローブ賞
最優秀主演女優賞ノミネートされるなど
全米の批評家からも絶賛を浴び
今最も期待されている女優、
スカーレット・ヨハンソン。
寡黙な天才画家フェルメールには、
「ブリジット・ジョーンズ」の日記の
コリン・ファース、
さらに「鳩の翼」「髪結いの亭主」の
エドゥアルド・セラを撮影監督に迎え、
フェルメールの絵そのものの
マジカルな光と影をパーフェクトに再現し、
見る者に深い感懐を与えずにはおかない
静謐な映像美を作り上げている。

真珠の耳飾りの少女

GIRL WITH A PEARL EARRING



●キャスト●スカーレット・ヨハンソン「ゴーストワールド」/ロスト・イン・トランスレーション / コリン・ファース「ブリジット・ジョーンズ」の日記 / 「恋に落ちたシェイクスピア」
キリアン・マーフィー「28日後…」/トム・ウィルキンソン「イン・ザ・ベッドルーム」
●スタッフ●監督:ピーター・ウェーバー / 脚本:オリビア・ヘトリッド / 原作:トレイシー・シュヴァリエ / 撮影監督:エドゥアルド・セラ「鳩の翼」「髪結いの亭主」
提供:ギャガ・コミュニケーションズ×テレビ東京 / 協力:メディアファクトリー / 配給:ギャガ・コミュニケーションズGシネマグループ / 宣伝:ギャガGシネマ屋
原作:白水社Uブックス / サントラ:ユニバーサル クラシックス / 2002年 / イギリス / 100分 / シネスコ / SRD、ドルビーSR、デジタル、dts / www.gaga.ne.jp GAGA
原題:GIRL WITH A PEARL EARRING



●フェルメールと「真珠の耳飾りの少女」(通称「青いターバン」の少女)
【フェルメール】ヨハネス・フェルメール(1615.6.27~1675.12.15)
現存する作品わずか30数点、摹写で今話題の多いオランダが生んだ巨匠、全世界に熱狂的なファンを持ち、3百年たった今もしはは盗難事件、贋作事件といったことに巻き込まれるなど話題が絶えない、その生涯は謎に包まれており、ヒヤシンス・ブルー、ラピスラズリと呼ばれる鮮やかな青、光り輝くような色彩、そして誇張された独自の透視法など、どんな手法で絵を制作したかについても確かなことは解明されていない。「真珠の耳飾りの少女」は中でももっとも評価と人気が高い作品で、この絵の持つ魅力と謎に多くの美術研究家が挑み、何人もの小説家が題材に用いている。



●同時期 絵画展開催決定!
読売新聞創刊130周年記念
(フェルメール)画家のアトリエ「栄光のオランダフランドル絵画展」
会期:4月15日(木)~7月4日(日) 東京都美術館
7月17日(土)~10月11日(月・祝) 神戸市立博物館
ウィーン美術史美術館の所蔵品から、フェルメールの傑作「画家のアトリエ」をはじめ、16・17世紀オランダ・フランドル絵画の名作約60点を展示。