

映画チラシコレクション

2005年外国映画1

このPDFには以下の10枚のチラシが収録されています。

「オーシャンズ 12」

「カンフーハッスル」

「ボーン・スプレマシー」

「ナショナル・トレジャー」

「シャーク・テイル」

「オペラ座の怪人」

「プリティ・プリンセス2 ロイヤル・ウェディング」

「アレキサンダー」

「シャル・ウィ・ダンス？」

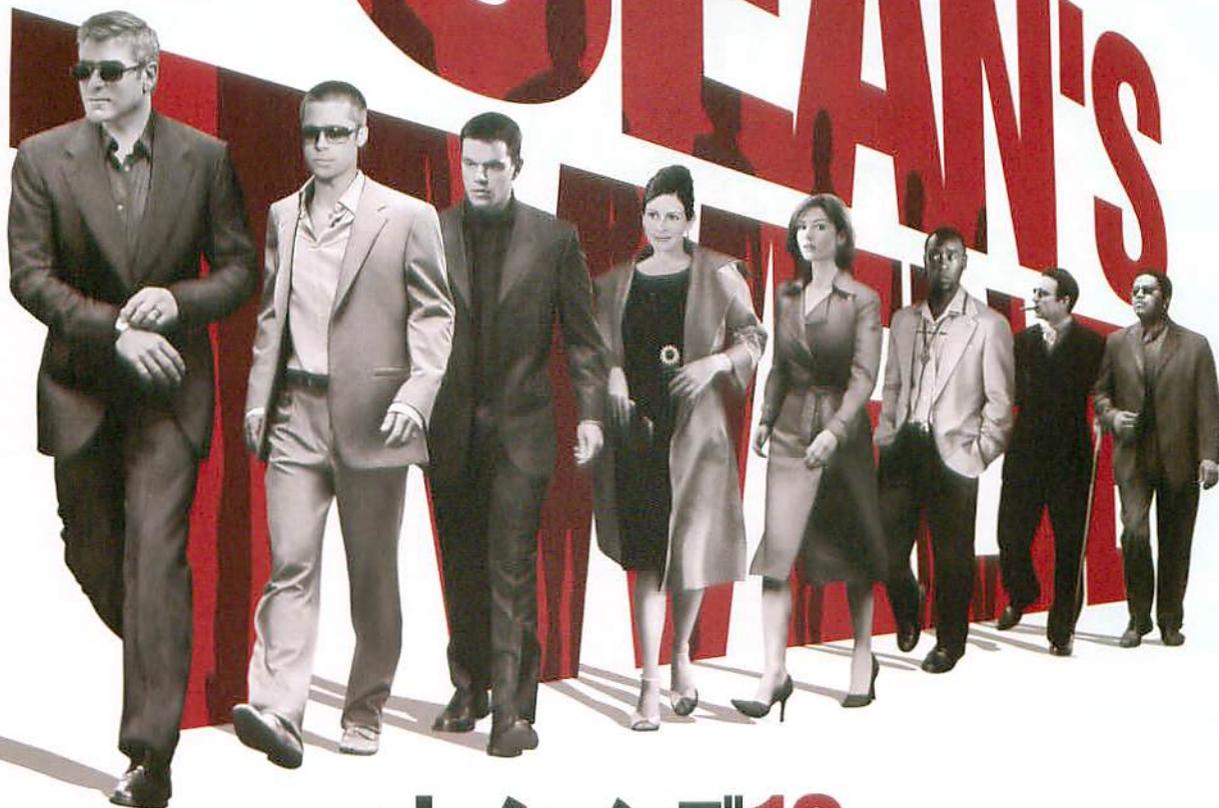
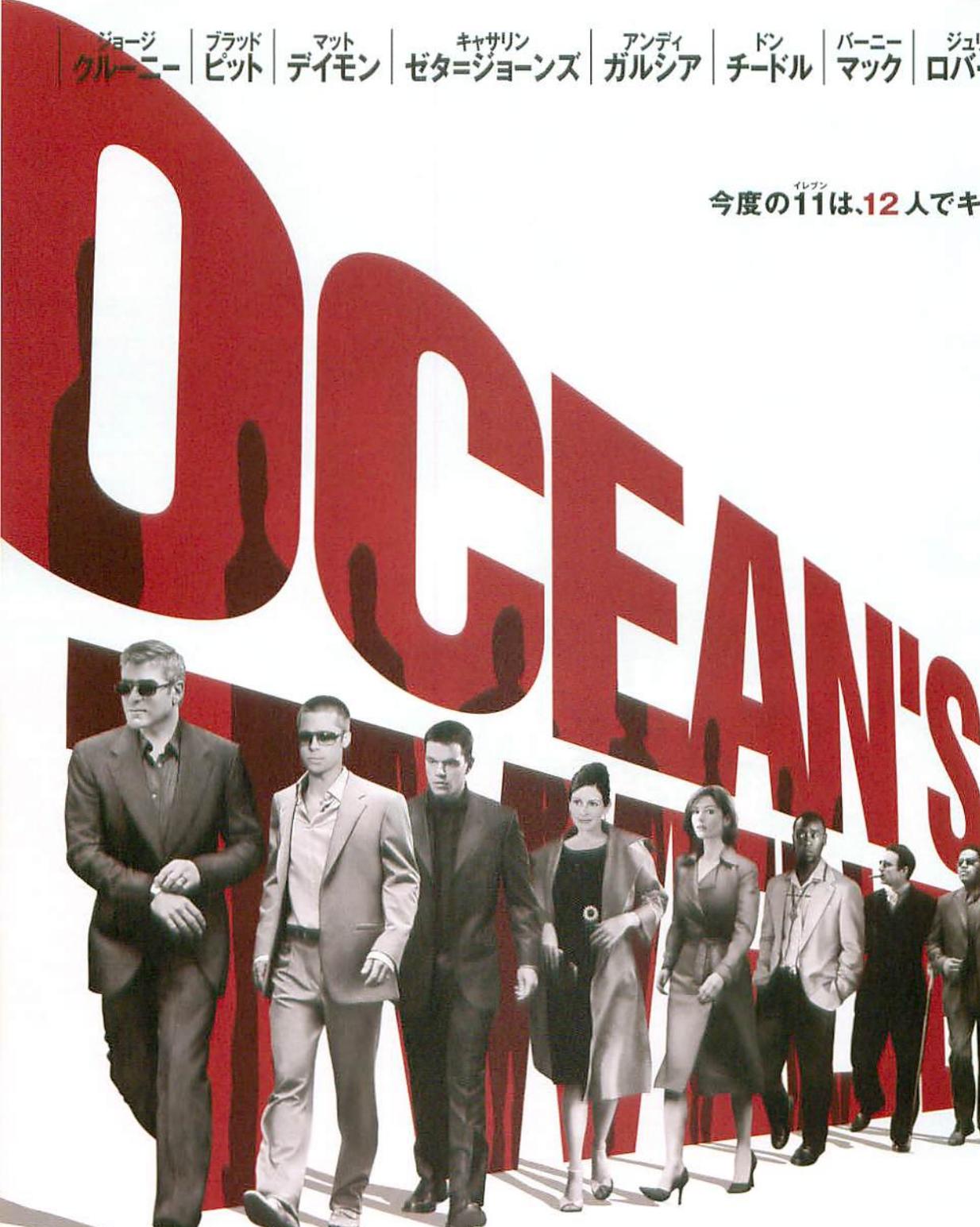
「The Juon 呪怨」

※内容のコピー、印刷はできません。

(C)hiro <http://homepage3.nifty.com/cinema198/>

ジョージ クルーニー | ブラッド ピット | マット デイモン | キャサリン ゼタ=ジョーンズ | アンディ ガルシア | ドン チードル | バーニー マック | ジュリア ロバーツ

今度の11は、¹²人でキメる



オーシャンズ^{トゥエルブ}12

ワーナーブラザーズ 映画提供

ピレッジロードショーピクチャーズ提供 ジェリーワイントロブ/セクションエイト制作 ジョージクルーニー ブラッドピット マットデイモン キャサリンゼタ=ジョーンズ アンディガルシア ドンチードル
 バーニーマック ジュリアロバーツ "OCEAN'S TWELVE" ケイシーアフレック スコットカーン ヴァンサンカッセル エディージェイミソン カールライナー エリオットグールド 声優ミレーナカノネロ
 編集スティーブンミリオン A.C.E. 音楽フィリップメシーナ 音楽ディビッドホルムズ 共同製作フレデリックWプロスト グレゴリー・ジェイコブス 製作監理ジョンハーディー スーザンイクス ブルースバーマン
 脚本ジョージノルフィ 製作ジェリーワイントロブ 監督スティーブンソダーバーグ



www.oceans12.jp オリジナル・サウンドトラック:ワーナーミュージック・ジャパン



2005 1.22

OCEAN'S 11



深えまくるブレイン
 ダニー・オーシャン **DANNY OCEAN**
 GEORGE CLOONEY ジョージ・クルーニー



罪なほどチャarming
 ラスティー・ライアン **RUSTY RYAN**
 BRAD PITT ブラッド・ピット



ユーロボールの敏腕ハンター
 イザベル・ラヒリ **ISABEL LAHIRI**
 CATHERINE ZETA-JONES キャサリン・ゼータ・ジョーンズ



謎の女
 テス・オーシャン **TESS OCEAN**
 JULIA ROBERTS ジュリア・ロバートズ



プロの見習い
 リナス・カールドウェル **LINUS CALDWELL**
 MATT DAMON マット・デイモン



ベガスを裏で牛耳る大ボス
 テリー・ベネディクト **TERRY BENEDICT**
 ANDY GARCIA アンディ・ガルシア



華麗なる西欧の強盗「ナイト・フォックス」
 フランク・カットン **FRANK CATTON**
 VINCENT CASSEL ヴァンサン・カッセル



バカ正直かつツウナーなブラザー
 バシャー・ター **BASHER TARR**
 DON CHEADLE トン・チールドル

次は世界と勝負だ。

全世界が待っていた“オーシャンズ”が帰ってくる!

ついに、全世界待望の期日がやってきた。もう二度とありえない豪華キャストで、あの“オーシャンズ”が帰ってくる! それは前作をはるかにしのぐ巨大プロジェクト始動の合図。そう、「オーシャンズ11」はただの前哨戦にすぎなかった——!

舞台はアメリカを飛び出して一気に世界へ、動き始めた彼らの前に強大な敵が現れる。「11」で大金を強奪され、復讐を誓ったベガスの大ボス。またヨーロッパ最高の強盗が彼らに華麗なる挑戦状を叩きつける。それだけじゃない。ユーロボール(欧州警察機構)が総力を挙げ、オーシャンズ逮捕に向けて動き出したのだ。表の世界でも裏社会でも、ついに国際指名手配に陥ったオーシャンズに全員逮捕の危機が訪れる! はたして彼らは全世界をターゲットにした強奪計画を成功させ、その一流の実力を広く知らしめることができるのか。

キャストには言わずと知れた顔ぶれが結集した。オーシャンズ率いるダニー・オーシャンを演じるハリウッドきっての伊達男、「パーフェクト ストーム」「ディボース・ショウ」のジョージ・クルーニー。彼の右腕ラスティー・ライアンには出演作のどれもが衝撃を呼ぶ男、「セブン」「トイ」のブラッド・ピット。そんな世界のトップを誇る男には一流の女が似合わない。ハリウッド随一のアカデミー賞女優が名を連ねる。ダニー・オーシャンの妻テス・オーシャンを演じるのはジュリア・ロバートズ。今回もゴージャスな笑顔でスクリーンを輝かせる。そして強力な新メンバーとして、「シカゴ」のキャサリン・ゼータ・ジョーンズが加わる。近年その魅力を加速度的にUPさせるキャサリンが演じるのは、ユーロボールの凄腕捜査官イザベル・ラヒリ、ラブヒ扮するラスティーと

危うい恋の駆け引きを展開、その魅力のすべてを注ぎ込む。その他、「ボーン・スプレマシー」のマット・デイモン、アンディ・ガルシアら、主役級のスターがズラリと顔を揃える。さらにオーシャンズの前に立ちちはだかる、ヨーロッパ最強の強盗ナイト・フォックスにヴァンサン・カッセル、「クリムゾン・リバー」で野性味溢れる魅力を炸裂させた彼が、ヨーロッパを代表するドンファンにして強盗という役をしなやかに演じる。

彼らをまとめて上げるのはアカデミー賞監督のステイブ・ソダーバーグ。作家性と娯楽性を奇跡的に融合させた演出で、唯一無二の地位を確立した実力派だ。「トラフィック」では緻密で濃密な時間を構築、腹にこたえるドラマを創出し、「エリン・ブロコビッチ」でジュリア・ロバートズにオスカーをもたらした演出の魔術師でもある。これだけのキャストが集まったのは、ソダーバーグのスタイリッシュで雄弁な映像があったからこそだ。

物語はラスベガスのカジノ王、テリー・ベネディクトの復讐から始まる。2週間で1億6千万ドル(約165億円!)を用意しなければ、オーシャンズの命はない。しかし彼らを追うのはベネディクトだけではなかった。より大きな獲物を狙って世界に乗り出したオーシャンズの前に、最大のライバル「ナイト・フォックス」が現れる。さらにユーロボールの凄腕捜査官が彼らを追跡。全世界がオーシャンズを追いかける!

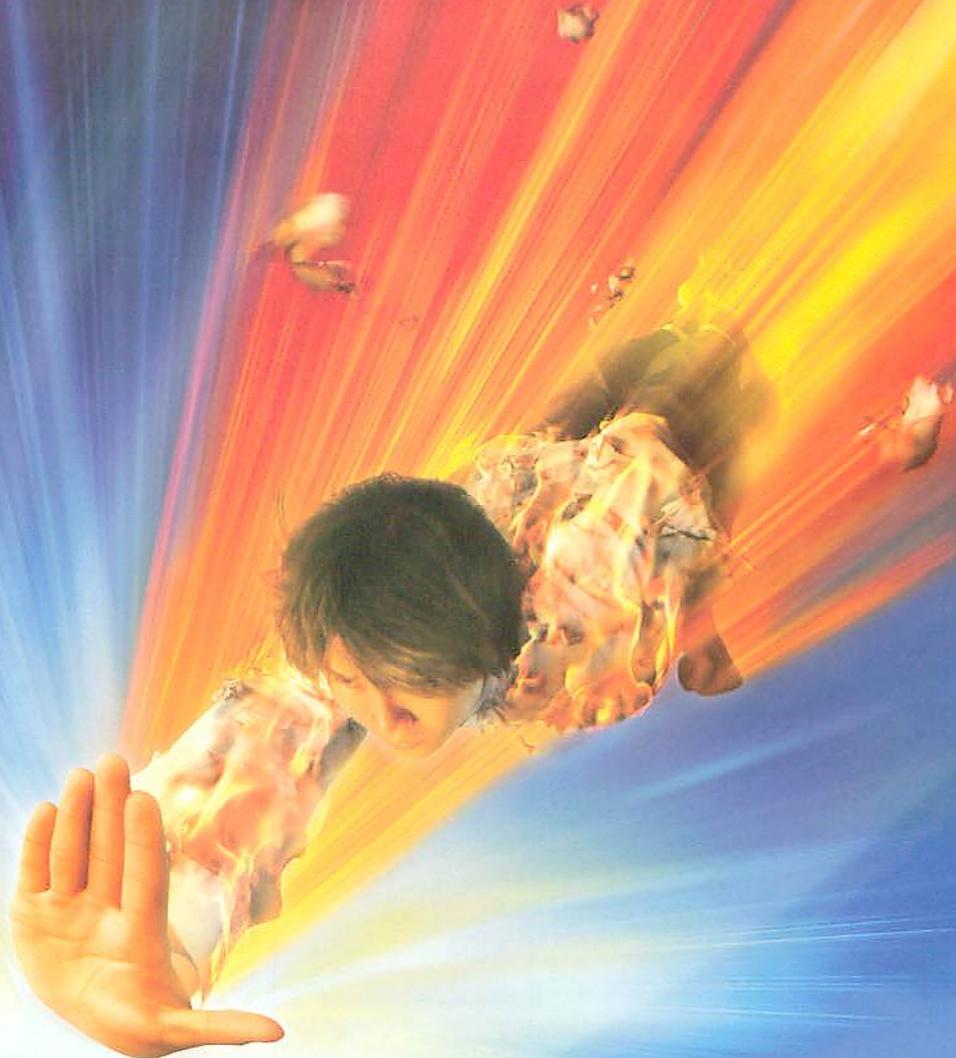
映画史上最強のドリーム・キャスト、地球規模のスケールで展開するストーリー、そして前代未聞の仕掛けを備えた強奪計画。もはやオーシャンズは映画という枠を軽々と超えて、観る者すべてをきざやかに欺く壮大なプロジェクトへと進化した。2005年1月、世界のハートを「オーシャンズ12」が盗み去る!



映画史上初のプロジェクトに参加せよ!
 「オーシャンズ12」公式サイト www.oceans12.jp

12人のスペシャリストからの指令をキャッチ!
 日本だけの秘伝プロジェクト LOUNGE!2 <http://mixi.jp>

ありえねー！



監督・製作・脚本・主演 チャウ・シンチー!!!

カオス・フットサル

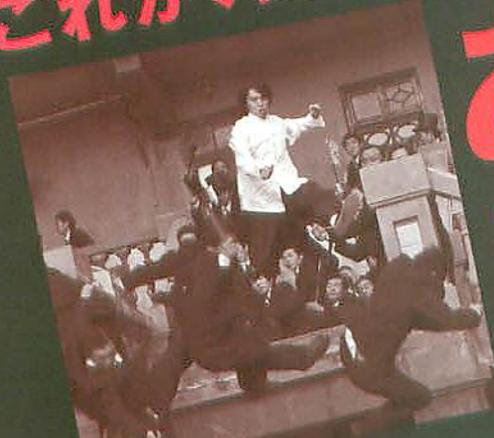
COLUMBIA PICTURES FILM PRODUCTION SOCIETY LIMITED, HUAWEI BROTHERS & TAIHE FILM INVESTMENT CO. LTD., BEIJING FILM STUDIO OF CHINA FILM GROUP CORPORATION PRESENT A STAR OVERSEAS PRODUCTION
BY STEPHEN CHOW, KUNG FU MUSELL. WRITTEN BY STEPHEN CHOW, DIRECTED BY RAYMOND WONG. CASTING BY YIN WU YIAT. EDITOR CENTRAL DIGITAL PICTURES LTD. MUSIC BY ANGIE LAM. EXECUTIVE PRODUCERS OLIVER WONG
PRODUCED BY POON HANG SANG (HKSO), PRODUCED BY PAUL SUNG, GREGORY WONG, PRODUCED BY BILL BORDEN, ZHANG HAI CHENG, DAVID HUNG, PRODUCED BY STEPHEN CHOW, TSANG KAN CHEONG, LOLA HUO, CHAN MAN KEUNG
CASTING BY YIN WU YIAT. EXECUTIVE PRODUCERS YIN WU YIAT, PRODUCED BY STEPHEN CHOW. EXECUTIVE PRODUCERS YIN WU YIAT, PRODUCED BY STEPHEN CHOW. EXECUTIVE PRODUCERS YIN WU YIAT, PRODUCED BY STEPHEN CHOW.

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント、フジテレビ、東映、ワーナー・ピクチャーズ エンタテインメント、フジテレビ、東映、ワーナー・ピクチャーズ エンタテインメント SonyPictures.jp

「少林サッカー」を凌ぐ! 超攻撃型エンタテインメント炸裂!!

これが、史上最強の

ありえねー 聞いた!!



こんな最新作、あの映画よりもありえねー。

キム・ユンギに、今も鮮明に焼きついているに違いない。日本やアジアに限らず、全世界で超興奮の嵐を巻き起こした大ヒット作、あの「少林サッカー」の超人的プレーの戦々、サッカーに少林拳の技を取り入れた奇想天外なアイデアは、見る人すべてを熱狂の渦に巻き込み、香港映画史に多くの新記録を打ち立てた。その映画で監督・製作・脚本・主演をつとめたチャウ・シンチーが、自身の最高傑作を倒すべく世に送り出した最新作がいよいよ日本上陸! その名も「カンフー・ハッスル」。思わず「ありえねー」と連呼してしまいうるな、超豪華型エンタテインメント作製だ。



こんな夢の制作陣、これ以上はありえねー。

チャウ・シンチーが少年時代から憧れ続けた伝説の男、ブルース・リー。彼への思いが究極のカンフー映画となって完成した! 封印から目覚めた奇跡の拳法、超! 迫力で繰り出されるカンフー達人の技がスクリーンいっぱいに展開。一瞬たりとも目が離せない、超オドロキ映像のオンパレード。それもそのはず、アクション権威を手がけたのは「グリーン・デスティニー」「マトリックス」のネオン・ウービン、そして70~80年代の香港カンフー映画界の第一人者、サム・ハン・キンポーをのぞ、これらアクションにかけては天下無双のスタッフ・キャストが集結し、ついには夢の作品が実現した。



こんな話も映像も、カンフー映画でありえねー。

舞台は文化大革命前の中国、強大な権力や悪が横行する世界と、大多数の貧しい人々が相対する不安な時代。強くなるために悪を目指す街の負け犬チンピラ・シンは、期せずして、無やから冷然非情なヤング団の赤黒金と、日々を語り高く生きる普通(?)の住民達の間に巻き込まれていく…。家は彼らに、かつてカンフーを極めた史上最強の達人だった! 想像を超える攻防の連続、伝説の技の披露、命を懸けた頂上決戦で勝つのは、悪か正義か? 果たしてシンの身体に刻み込まれた数奇な運命とは? 今こそ、唯一無二の神体が甦る時だ! 世の中の全常識をくつがえす「カンフー・ハッスル」。思もつかせぬ大規模バトルを見逃すな!

夢見るチンピラ

職業/街のチンピラ
必殺技/???

こんな技も達人も、今までの常識でありえねー。



闘う家主夫婦

職業/中小企業の専業主婦
必殺技/野太鼓(3連撃)



コシの弱い廻り蹴人

職業/中小企業の副社長
必殺技/五面八卦脚



担がれやすい人足

職業/中小企業の人足
必殺技/十二段蹴脚



手荒い仕立屋

職業/職人の仕立屋
必殺技/派手無刺拳



突でる刺客

職業/浮世草子(刺客)
必殺技/古穿流刺拳



笑う殺し屋

職業/殺し屋
必殺技/器用脚の連続蹴



語る組長

職業/宗門会長の親友
必殺技/神術

2005年元旦公開?!ありえねー。

宮崎キネマ館

宮崎市橋通東3丁目1-117ゲイブ! 2F
Tel. 0985-28-1162

世界騒然!

アメリカ、イギリス、フランス、オーストラリア他
初登場No.1メガヒット!

全世界で大ヒットした『ボーン・アイデンティティー』から2年、あのジェイソン・ボーンがスクリーンに帰ってきた! 初登場No.1でスタートした全米興収は、前作比150%の1億7500万ドルを突破。他世界19カ国で初登場第1位となるメガヒット記録を更新中。

London Berlin Moscow

Napoli

STORY

記憶を喪失したCIAのトップ・エージェント、ジェイソン・ボーン(マット・デイモン)。連絡を断ったことからCIAに命を狙われる身となった彼は、体で覚えていた戦術と抜群の知力を駆使して追っ手をかわし、自分の正体を突き止めていった。あれから2年――。

ボーンは過去を捨て、行動をともにする中で愛を育んだマリー(フランカ・ポテンテ)とインドのゴアでひっそりと暮らしていた。しかし、突然現れた殺し屋に襲われ、彼女は、命を奪われてしまう。からも窮地を脱したボーンは、全ての真実を知るため、ただ一人立ち上がるのだった……。

New York
Langley



原作は、ロバート・ラドラムの大ベストセラー小説、ジェイソン・ボーン3部作の2目「殺戮のオデッセイ」。再び脚本を担当したトニー・ギルロイは、前作同様、冷戦時代を舞台にした原作を現代的に大胆にアレンジしている。

監督は、02年ベルリン国際映画祭金熊賞を獲得した『ブラディ・サンデー』の新鋭ポール・グリーングラス。この新たな才能が再結集したスタッフ、キャストと共に絶妙のコラボレーションを見せる。また、真相を追うボーンが国境を超えて旅する壮大なスケールも見逃せない。

前作を遥かに凌ぐパワーとスピード、全く予想不可能な展開、スパイ映画の新たなスタンダード『ボーン・スプレマシー』がいよいよ日本上陸!!

THE BOURNE SUPREMACY

CAST: マット・デイモン、フランカ・ポテンテ、ブライアン・コックス、ジュリア・スタイルズ、カール・アーバン、ジョアン・アレックス
STAFF: 監督: ポール・グリーングラス 原作: ロバート・ラドラム「殺戮のオデッセイ」 脚色: トニー・ギルロイ 製作: フランク・マーシャル、バトリック・クロウリー
製作総指揮: タグ・リーマン 撮影: オリバー・ウッド 音楽: ジョン・パウエル

2004年度作品/ユニバーサル映画/UMP配給/提供: 博報堂DYメディアパートナーズ
シネマスコープ/DTS,SRD,SDS/SR/9,78411:2,982m/6巻/上映時間:1時間48分/翻訳:菊池浩司



目覚めよ!!

ニコラス・ケイジ最新作

歴史を揺るがす 《伝説の秘宝》

その封印を解く最初の鍵は、
アメリカ独立宣言書にあった…

《秘宝》の謎を追うケイツ一族の末裔。
天才歴史学者ベン・ケイツ

『パイレーツ・オブ・カリビアン』
ジェリー・ブラッカイマー製作

ジョン・タートルトープ監督作品

ナショナル トレジュー

www.movies.co.jp

3.19 [土] 全国超拡大ロードショー!!

「インディ・ジョーンズ」、「ハムナプトラ」、そして 2005年

ナショナル・トレジャーを手にする者、全能なる権力を手にする!!

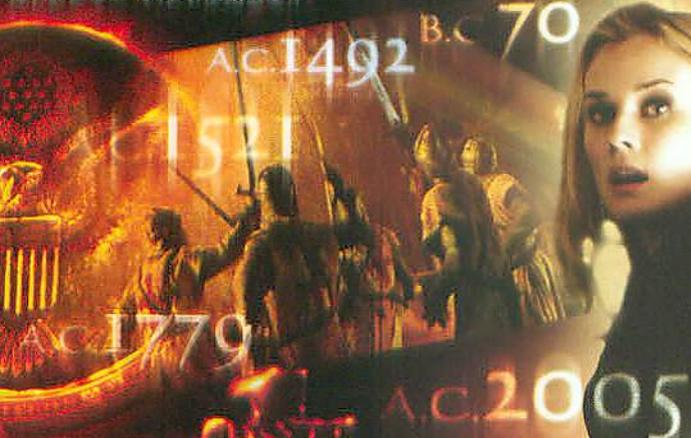
1000年の歴史を覆す、《伝説の秘宝》

その封印を解く鍵は、アメリカ独立宣言書に隠されていた

太古の昔より、その《秘宝》は常に《至高の権力》と共に存在した。紀元前2000年、エジプトのファラオの墓に。紀元70年、エルサレムのソロモンの神殿に。14世紀、フランスのテンプル騎士団のアジトに。1492年、コロンブスを乗せたサンタマリア号に。そして1521年、アステカの太陽のピラミッドに…。だが、幾多の戦乱を逃れ、秘密結社フリーメイソンに守られてきたこの太古の《秘宝》は、1779年、独立戦争が激化するアメリカで忽然とその痕跡を絶った。

2005年 伝説の《秘宝》を求めて闇の力が動き始めたとき、ひとりの男が立ち上がる! 歴史学者にして冒険家のベン・ゲイツ。彼はついに、[アメリカ合衆国独立宣言書]に謎を解く鍵があるという驚愕の真実をつかむ。歴史を覆す《秘宝》とは一体何なのか? そこに隠された驚くべき真実とは?

《秘宝》を狙う巨大な敵とFBIの裏をかき、ベン・ゲイツの今世紀最高のトレジャー・ハントが始まる!!



ハリウッド最高のスタッフ&キャストが 仕掛ける空前のアドベンチャー!!

主演の冒険家ベン・ゲイツを演じるのは、ハリウッドを代表する実力派スター、ニコラス・ケイジ。製作は「アルマゲドン」「ハイレーズ・オブ・カリビアン」のジェリー・ブラッカイマー。「ザ・ロック」「コン・エアー」で全世界を興奮の渦に巻き込んだアクション超大作最強コンビがついに復活!! ミステリアスで、エキサイティングな《21世紀のトレジャー・ハント》へと観る者を誘う。

共演陣も、豪華な顔ぶれがそろった。FBI捜査官役に「ハルブ・フィクション」「レッド・ドラゴン」のハーヴェイ・カイテル、

財宝を狙う謎の男に「ロード・オブ・ザ・リング」のボロミア役が記憶に新しいショーン・ビーン。主人公と共に謎に挑む博士役に「トロイ」の王女役で一躍注目を浴びたダイアン・クルーガー。主人公の父親を演じるのはアカデミー賞俳優のジョン・ボイト。

衝撃に包まれた謎!! 緊迫感溢れるアクションシーン!! 興奮のアドベンチャー!! 「クール・ランニング」のジョン・タートルトーブ監督が、豪華キャストをまとめ、アクション・アドベンチャーの歴史に新たな一歩を刻む。



全米NO.1に輝く『シュレック2』のドリームワークス・アニメ最新作

海の底で巻き起こる夢と感動の物語



オスカー

大きな夢を抱く小さな魚



ドリームワークス・アニメーション

シャーク・テイル

ウィル
スミス

ロバート
デ・ニーロ

レネー
ゼルウィガー

アンジェリーナ
ジョリー

ジャック
ブラック

マーティン
スコセッシ

ドリームワークス アニメーション 製作 『シャーク・テイル』 脚本 スティーヴン・グールドマン・ヒゲマン 監督 ビンス・ヴァン 監修 マイケル・J・ウィルソン MJD ロバ・レターマン 製作総指揮 ジェフリー・カッツェンバーグ
原案 脚本 ビル・ダマスキ シナリオ ヒーリー アリソン・ライアン・シーガン 監修 ヴィッキー・ジェンソン ビル・バーゼルマン ロバ・レターマン



2005年 春休みロードショー

2005年春休み、愛と勇気のアドベンチャー・ロマン登場!

大きな野望を抱く小さな魚とベジタリアンの優しいサメが会って、
海の底の大都会で巻き起こる大騒動。

海の底に広がる大都会リーフシティ。
クジラの洗鯨場“ホエール・ウォッシュ”で働く
オスカーは、大きな野望を抱く小さな魚。人気者だが
調子の良いオスカーはいつもトラブルばかり、彼に
好意を寄せる同僚のアンジーはいつもハラハラ。

一方、大ボス鮫ドン・リノの息子レニーは優しく正直、
サメの癖にベジタリアンで、ドン・リノや乱暴者の兄
フランキーにいつもハッパをかけられている。

今日も、オスカーは“ホエール・ウォッシュ”を
経営するサイクスに借金が返せず、手下の
アーニー&バーニーに深海に連れて行かれる。
ひよんなことからフランキーに追っかけられるが、
フランキーは大きなイカリに刺さって
死んでしまう。その次第を見たアーニー&バー
ニーは、オスカーがフランキーをやっつけた
と勘違い。それをいいことに、オスカーは
“サメ・キラーのオスカー”と名乗り始める。
ビッグになるためにその名声を固めたい
オスカーと、仲間の前から消えてしまいたい
レニーは、一緒にある計画を考える。
果たして、彼らが考えた作戦とは・・・?

オスカー

いつかはリーフシティの
トップになることを夢見る
小さな魚オスカー。
ホンソウマケベラは、
大きな魚の口の中を
クリーニングする魚。

レニー

浮猛なホオジロザメの
くせに、優しくベジタ
リアンのレニー。
父親のドン・リノのプレッ
シャーが強く、仲間から
離れて暮らしたいと考
えている。

ローラ

背びれに毒を持つミノ
カサゴの美女ローラ。
美しく、魅惑的だが気性
は超激しい。

アンジー

可愛くて、頼みやすい
エンジェルフィッシュの
アンジー。
お調子者だけど、優しく
て人気者のオスカーが
好き。

ドン・リノ

海の底を仕切るホオジ
ロザメの大ボス、
ドン・リノ。
兄のフランキーに比べ
てだらしがないレニーが
いつも心配。

サイクス

クジラの洗鯨場
“ホエール・ウォッシュ”
を経営するサイクス。
ドン・リノに使われている
が、怒った時は2倍に
能るリリゼンボン。

アーニー & バーニー

字幕スーパー版 / 日本語吹替版

シャーク・テイル

原簿: ウィンキー・ジョンソン / ビボ・バージェロ / ロバ・レターマン 製作: ビル・ダマスキ / ジャネット・ヒューリー / アリソン・ライアン・シーガン エグゼクティブ・プロデューサー: ジェフリー・カッツェンバーク 脚本: マイク・J・ウィルソン / ロバ・レターマン
音楽: リンズ・シマ 音楽スーパーヴァイザー: デレン・ヒクマン / ロー・ワッサーマン 声の出演: ウィル・スミス / ロバート・デ・ニロ / レニー・ゼルウィガー / ジャック・ブラック / アンジェリーナ・ジョリー / マーティン・スコセッシ / タグ・モ・タグ
アニメーション: フォーク / マイク・ルンベリオリ / マシュー・マーラー / サンセント・バスターレ 2004年アメリカドリームワークスアニメーション提供 配給: アスミック・エース

2005年春休み 全国拡大ロードショー!!

本年度アカデミー賞[®]最有力作品

あなたの声で私の花が開きはじめる。

アンドリュー・ロイド＝ウェバー
製作・脚本・作曲

オペラ座の怪人

ジヨエル・ジュマッカー 監督作品

1998年アカデミー賞 最優秀作曲賞・最優秀脚本賞・最優秀録音賞・最優秀編集賞

2005年 1月29日

opera-movie.jp

現代のモーツァルト

“Lord”アンドリュー・ロイド＝ウェバーの夢が実現!

あの「キャッツ」の記録を抜き、世界歴代最多8000万人の観客が熱狂した「オペラ座の怪人」。
ミュージカル史上に燦然と輝く不朽の名作が、
その伝説を生み出した天才作曲家アンドリュー・ロイド＝ウェバー自らの
作曲、脚本、プロデューズにより完全映画化された。

豪華絢爛! ダイナミック!

映画ならではの感動と興奮の一大スペクタクル!!

経勢100人のフル・オーケストラによるダイナミックなサウンド。

ディテールまで贅を尽くした豪華絢爛な衣装とセット、そして、映画でしか成し得ない名シーンの数々。

廃墟となったオペラ座が過去の輝きを甦らせる冒頭のシーンはまさに鳥肌もの。

最新のSFXを駆使し、観客の心までタイムスリップさせてしまう。

物語の象徴ともいえるシャンデリアは、世界的に有名なスワロフスキー・クリスタル製。

2万個のクリスタルでつくられた重さ2.3トンのシャンデリアが

落ちていくシーンは、息を呑むスペクタクルだ。

誰もが耳にしたことのある数々の名曲にのせ、

世界で一番有名な、哀しい愛の物語がスクリーンに登場する!



究極のラブストーリーが 最高のスクリーンに甦る。

世界で一番有名な、哀しくも美しい愛の物語

パリ、1870年代。オペラ座では「ファントム」(オペラ座の怪人)の作業とされる謎の事件が続いていた。

リハーサル中の事故で、プリマドンナの代役を務めることになったクリスティーズは、

その初主演のステージで喝采を浴び、幼馴染みのラルルと再会。

だが、その喜びも束の間、仮面をかぶった謎の怪人・ファントムに

オペラ座の地下深くへと連れ去られる。

クリスティーズは、ファントムを亡き父親が授けてくれた

「音楽の天使」だと信じ密かに慕ってきたが、

地下の隠れ家で仮面の下に隠されたファントムの正体を知ってしまう。

CAST

- ファントム | ジェラルド・バトラー
存在感とセクシーな声でファントムに抜擢された若手俳優
- クリスティーズ | エミー・ロックスサム
劇団7歳から外ロポロクシ・オペラで歌う現代の歌姫
- ラルル | バトリック・ウィルソン
「フル・モンティ」 「オクラホマ」 などブロードウェイの舞台で主演する新進俳優
- カルロツク | ミニー・ドライヴァー
本作で2度目のアカデミー賞助演女優賞 / ミネソタの呼び声高い実力派女優

STAFF

- 製作・脚本・作曲 | アンドリュー・ロイド＝ウェバー
「キャッツ」「エビータ」などで知られる天才作曲家。英国から一代貴族(Lord)の称号を受ける
- 監督・脚本 | セント・エルモス・ファイアー
「セント・エルモス・ファイアー」「ハットマン・フォーエバー」

オペラ座の怪人

原作「オペラ座の怪人」 | カンスタブル / 2004年 / アメリカ映画 / カラー / シネマスコープ / トルビド / SR-ドビー・デジタル / dts / SDDS / 上映時間: 127分

サウンドトラック / ソニー・クラシカル / 提供: ガガ・コミュニケーションズ / GAGA / アーティストフィルム / 2004

ディストリビューション: ガガ・コミュニケーションズ / GAGA / アーティストフィルム / 2004

© 2004 The Screen Film Phantom Production Partnership opera-movie.jp

「プリティ・ウーマン」の監督が贈る、《プリティ》シリーズ最新作!

30

日以内に結婚しないと、

女王になれません。

ごくフツウの高校生から、ヨーロッパのプリンセスになったミア。
超セレブな生活に、思わぬピンチが訪れる……



ジュリー・アンドリュース アン・ハサウェイ

WALT DISNEY
PICTURES PRESENTS

プリティプリンセス2

ロイヤル・ウェディング

ウォルト・ディズニー・ピクチャーズ 監製 THE PRINCESS DIARIES: ROYAL ENGAGEMENT プリンセスミアと王子の結婚物語 アン・ハサウェイ ヘザー・マクレーン ジョナリス・ティヴィス
ヘクター・エリソンド AND ジュリー・アンドリュース 監製 エレン・H. ショーワース 監製 ジョーン・ダブニー 監製 ジョー・グレイ・ジョンソン 監製 ブルース・グリーン・ACE 2009年制作 アルバート・ブレナー 監製 チャールズ・ミンズキー・ASC. #4599-監製 メグ・キャボット
ストーリーライン AND ショウ・タイムズ 監製 ショウ・タイムズ 監製 デブラ・マートン・チエイズ 監製 ニット・コー・ヒューストン マリア・イスクロヴィッチ 監製 ガーリー・マッシュル
© 2009 Disney. All Rights Reserved. www.disney.co.jp

2005年最初の “ファンタジック・ラブストーリー”を、 夢見るあなたに贈ります。

恋する女性たちを魅了する

《プリティ》シリーズ最新作、ついに誕生!

“もしも私が、プリンセスだったら…”。子供のころ憧れたそんな夢を、そっと胸にしまいこんだあなたに贈る、最高にファンタジックなラブ・ロマンスが、ついに誕生しました。

前作では、サエない女子高生だったヒロインのミアが、美しいプリンセスへ変身していく《シンデレラ・ストーリー》が女性たちの共感を呼び、興収1億ドルを超えるビッグ・ヒットを記録。

本作ではサンフランシスコからヨーロッパのジェノヴィア国へと舞台を移し、《理想のおムコさまがし》をめぐって大騒動。ミアの甘く切ない恋に、あなたもきっと夢中になれるはずです。

キャストは、主役のプリンセス・ミア役に、キュートな笑顔が魅力的なアン・ハサウェイ。ミアの祖母であるジェノヴィア国のクラリス女王役に「メリー・ポピンズ」、「サウンド・オブ・ミュージック」の名女優、ジュリー・アンドリュース。監督は《シンデレラ・ストーリー》の名手、ゲーリー・マーシャル。本作でも、洗練された演出でスクリーンに素敵な魔法をかけてくれます。



王室人気
No.1!
マット・サーフィン!!

タイムリミットは、30日—。
はたしてプリンセスの恋の行方は?

「わたしが王国のプリンセス…!?」

—そんなオドロキの事実から5年の月日が経ち、サエない女子高生だったミアも、今やジェノヴィア国の麗しきプリンセスへと成長しました。憧れの超セレブな生活にゴキゲンミアでしたが、21才の誕生日を迎えたその日、彼女に衝撃の事実が。それは、女王になるための基礎教養を学び、礼儀作法を身につけ、理想の結婚相手を選び、運命の恋におちること。しかも、これらすべてを30日以内にクリアしなければ、彼女は女王になれないのです…。「そんなのムリ!できっこないじゃん!」泣き言ばかりのミアでしたが、そうしている間にも時間は過ぎるばかり…。

はたして彼女の運命は? ミアは、本当の恋に出会えるのでしょうか…?

Walt Disney
P R E S E N T S
プリティプリンセス2
ロイヤル・ウェディング

2004年 / アメリカ映画 / 1時間53分 / ビスタサイズ / 監督:ゲーリー・マーシャル
主演:アン・ハサウェイ / ジュリー・アンドリュース © DISNEY ENTERPRISES, INC.

なんか
心配だ
ニヤ〜!!

2300年の時を経て、今明かされる史上最大のミステリー



世界をその手に握るために、20歳の王は何をしたのか？

アレキサンダー

ALEXANDER



アカデミー賞最有力! 総製作費200億円の壮大なスケールで描く一大スペクタクルドラマ!

オリバー・ストーン監督作品 コリン・ファレル アンジェリーナ・ジョリー ヴァル・キルマー ジェレド・レト ロザリンド・ウィズン アンソニー・ホプキンス

EXECUTIVE PRODUCERS: JONATHAN HOLLAND PRODUCED BY: ROBERT ROY POPEMAN WRITTEN BY: OLIVER STONE DIRECTED BY: OLIVER STONE CASTING BY: JANE FARRAR COSTUME DESIGNER: ANNE HARRIS MUSIC BY: DAVID JULYAN EDITOR: ANDREW A. KOSOVE
EXECUTIVE PRODUCERS: JONATHAN HOLLAND PRODUCED BY: ROBERT ROY POPEMAN WRITTEN BY: OLIVER STONE DIRECTED BY: OLIVER STONE CASTING BY: JANE FARRAR COSTUME DESIGNER: ANNE HARRIS MUSIC BY: DAVID JULYAN EDITOR: ANDREW A. KOSOVE
EXECUTIVE PRODUCERS: JONATHAN HOLLAND PRODUCED BY: ROBERT ROY POPEMAN WRITTEN BY: OLIVER STONE DIRECTED BY: OLIVER STONE CASTING BY: JANE FARRAR COSTUME DESIGNER: ANNE HARRIS MUSIC BY: DAVID JULYAN EDITOR: ANDREW A. KOSOVE



製作費200億円の壮大なスケールで描く エンタテインメント超大作!



なぜ、わずか20歳で王になれたのか?
どうやって、たった10年で世界を征服したのか?
すべてを手に入れてなお、“世界の果て”へ旅を続けた目的は?
そして、謎に包まれた死の真相とは?

史上初めて世界を統一したマケドニア王アレキサンダーには、いまだに解明できない数々の“謎”がある。栄光と孤独、波乱に満ちた32年の生涯に隠されたその謎に迫る、総製作費200億円、アメリカ・アジア・ヨーロッパ・アフリカの4大陸をまたにかけたエンタテインメント超大作が誕生した! 監督は、「プラトーン」「 JFK」「7月4日に生まれて」などで、現代社会の裏側に潜む真実を暴き続けた、アカデミー賞監督オリバー・ストーン。今、監督生命のすべてを賭けて、2300年もの間、誰も解き明かせなかった史上最大のミステリーに挑む!

紀元前3世紀、アレキサンダー王の死後、部下

だったプトレマイオスが、王の生涯を記録に遺そうとしていた。果たして彼は、胸に秘め続けた“あの真相”を告白するつもりなのか?—アレキサンダーは、マケドニア王フィリップとその妻オリビアの間にも生まれた。己の権力にしか興味のない父と、息子を王にする野望に燃える母。アレキサンダーは、同年代の友人たちとの友情に心の平安を見出していく。そんなある日、父が何者かによって暗殺される。悲しみの中、20歳という若さで王になったアレキサンダーは、世界征服へ旅立つ。しかし、アレキサンダーの圧倒的な勝利の陰には、愛と憎しみ、陰謀と涙が渦巻いていた。父の死の真相、母の企み、反対された結婚、禁断の愛、暗殺未遂、過酷な旅路。—プトレマイオスは遂に、王の生涯に隠された“謎”に触れようとしていた……。

恐れを知らない若さと美しさを誇るアレキサンダー王には、「フォーン・ブース」「S.W.A.T.」のコーリン・ファレル。その母に「トゥームレイダー」のアンジェリーナ・ジョリー、父に「ドアーズ」のヴァル・キルマー、王の部下で、後にエジプト王となったプトレマイオスには、「ハンニバル」のアンソニー・ホプキンス。その他、「パニック・ルーム」のジャレッド・レト、「ベルベット・ゴールドマイン」のジョナサン・リース・マイヤーズ、「25時」のロザリオ・ドーソンが出演。また、音楽は「炎のランナー」の名匠ヴァンゲリスが担当、アカデミー賞受賞の豪華スタッフ・キャストが集まった。莫大な製作費をかけて再現されたのは、雄大で華々しい地中海世界。マケドニアの円形競技場、失われた世界的遺産アレキサンドリア図書館、壮麗な美しさを誇る古代都市バビロンと世界7大不思議に数えられる空中庭園。さらに、わずか4万の兵で、25万の兵を率いるペルシア帝国軍と激突した歴史的大戦・ガウガメラの戦いを、息をもつかせぬ迫力で描ききる。2005年、壮大なスケールで描く一大スペクタクルドラマが幕を開ける!



アレキサンダー

ALEXANDER

コーリン・ファレル/アンジェリーナ・ジョリー/ヴァル・キルマー/ロザリオ・ドーソン
ジャレッド・レト/アンソニー・ホプキンス/監督:オリバー・ストーン

脚本:オリバー・ストーン、クリストファー・カイル、レータ・カログリディス/音楽:ヴァンゲリス
撮影:ロドリゴ・アリエト/オリジナルサウンドトラック:ソニー・クラシカル/提供:松竹、日本ベラルド映画、電通
配給:松竹、日本ベラルド映画  www.alexander-movie.jp

幸せに飽きたら、ダンスを習おう。

世界がそのラストダンスに涙した。
『シカゴ』の製作陣とリチャード・ギアが贈る、
恋と人生の物語。

Shall we Dance?

シャル・ウィ・ダンス?

* 出演:リチャード・ギア/ジェニファー・ロベス/スーザン・サランドン * 原作:周防正行『Shall we ダンス?』

MIRAMAX FILMS presents a SIMON FIELDS production a PETER CHELSEOM film RICHARD GIER, JENNIFER LOPEZ, SUSAN SARANDON, STANLEY TUCOY "SHALL WE DANCE?" LISA ANN WALTER, RICHARD JENKINS, BOBBY CANNAVALE, OMAR MULLICH, MIA HARRISON with JEFF BULL and NICK LANNAN casting by RICHARD HICKSON, BOSS CLAYDENMAE, costume designer SOPHIE de BAKDEY, cinematographer JOHN O'CONNELL, music by GABRIEL YARIB and IBON ALFAN, executive music producer RANDY SPENDEDET, editors CHARLES DEL AND, ROBERT LOGGION, production designer CAROLINE HANNA, director of photography JOHN de BORMAN, loc. co-producer MARI BOJWSKI, PROPERTIES

executive producer JENNIFER BERMAN, AMY ISRAEL, executive producer BOB OBER, SARI SYDIE, JOHN'S executive producer BOB WEINSTEIN, HARVEY WEINSTEIN, JILL COLESTEIN

based on the film "SHALL WE DANCE?" by ALEXANDRA PICTURES written by SIMON FIELDS, screenplay by ALGERIA WELLS, directed by PETER CHELSEOM, 2005, RATED PG-13

監督:ピーター・チェルソム/シカゴ/ヒッチコック/2004年/アメリカ映画/提供:キャカゴコミュニケーションズ OAGS/日本テレビ/07L×パップでのオリジナル・サウンドトラック:ユニバーサル・ミュージック/ギャガ・ビデオ・マックス OAGA・IMAX

www.shallwedance-movie.jp



ただのダンス映画では、 こんなに泣けない ただの恋愛映画では、 こんなに心踊らない

＊日本生まれのあの恋と人生の名作 『Shall we ダンス?』が、ハリウッドで甦る。 Introduction

日本で生まれ、世界19ヶ国で公開された『Shall we ダンス?』。実写ドラマでは過去最高のヒットを記録した恋と人生の名作が、新たな興奮、新たな感動と共に、豪華キャストのハリウッド版となって甦る。情熱をもって打ち込める何か＝ダンスを通して、生きる意味やそれを支えてくれる人の大切さに気付いていく主人公。オリジナルの魅力溢れる設定はそのままに、よりハートフルな人生賛歌が誕生した。

平凡なサラリーマン生活を送るジョン。オリジナル版では役所広司が演じた役柄を、『シカゴ』で華麗な歌とダンスを披露したリチャード・ギアが演じる。彼との交流の中で、ダンスへの情熱を取り戻していく教師ポリーナにはジェニファー・ロベス、そしてオリジナル版以上の存在感を放つジョンの妻役には『テッドマン・ウォーキング』のオスカー女優スーザン・サランドンが節を揃えた。

全米では昨年10月に公開され、ロングランヒット。その後もイタリア、オーストラリア、スイス、アルゼンチンで初登場1位を記録し、大ヒットを重ねている本作。世界56カ国での公開が決定した。日本の『Shall we ダンス?』から世界の『Shall we Dance?』へ、その勢いは日本に逆輸入されることになる。

＊単調な毎日を繰り返していた男が、 途中下車した先に待っていた世界は…。 Story

シカゴの弁護士、ジョン・クラーク(リチャード・ギア)は穏やかな人柄でオフィスの人気者。家庭には良き妻と子供が待っている。すべてが満たされているはずの彼だが、心のどこかに空しさがつきまとっていた…。

そんなある日、通勤電車からぼんやりと外を眺めていたジョンは、ダンス教室の窓辺にたたずむ美しい女性ポリーナ(ジェニファー・ロベス)の姿に目を留める。彼女は何を愛し、何を探して窓の外をみつめているのか? その答えが知りたい衝動を抑えきれなくなったジョンは、ついに電車を途中下車し、ダンス教室へと足を踏み入れる。それは、人生を見つめ直す冒険の始まりだった。最初は彼女の美しさに魅かれていただけのジョンだったが、次第にダンスの楽しさに目覚め、遂には競技会出場を目指すことになる。

ダンスの成功を願うポリーナと観客席に現れた妻(スーザン・サランドン)が見守る中、ジョンは遂に競技会本番のダンスフロアに立つのだった…。

出演:リチャード・ギア/ジェニファー・ロベス/スーザン・サランドン 原作:周防正行『Shall we ダンス?』

監修:ピーター・チーブルズ『セレニティ・ヒッチェル』 2004年/アメリカ映画、100分/カラー/ビスタサイズ/ドルビーデジタル、Dolby SR、4ch、Dolby

提供:ギャガ/ユニバーサル・ピクチャーズ/ギャガ・コミュニケーションズ/ギャガ・エンターテインメント/ギャガ・エンターテインメント/ギャガ・エンターテインメント

ギャガ・エンターテインメント/ギャガ・エンターテインメント/ギャガ・エンターテインメント/ギャガ・エンターテインメント

www.shallwedance-movie.jp



史上初! 日本人監督 全米No.1!!

「ラスト サムライ」「ザ・リング」を大きく上回る約4,000万ドルのオープニング記録を樹立。

※ 興行収入の暫定記録



主演

サラ・ミシェル・ゲラー

監督

清水 崇

THE JUON

呪怨

SAM RAIMI Presents. A GHOST HOUSE PICTURES Production

SARAH MICHELLE GELLAR "THE GRUDGE" JASON BEHR KaDee STRICKLAND with CLEA DUVAL and BILL PULLMAN

Casting by NANCY MAYOR BATTING KELLY WAUNER Music by CHRISTOPHER YOUNG Editor JEFF BETANCOURT Production Designer IWAO SAITO

Director of Photography HIDEO YAMAMOTO Co-Producers MICHAEL KIRK AUBREY HENDERSON SHINTARO SHIMOSAMA

Executive Producers JOL DRAKE NATHAN KAHANE CARSTEN LOKENZ KOY LEE DOUG DAVIDSON

Produced by SAM RAIMI ROB TAPERT TAKA ICHISE Based on "JU-ON: The Grudge" written and directed by TAKASHI SHIMIZU

Screenplay by STEPHEN SUSCO Directed by TAKASHI SHIMIZU

©2004 GHP 2. GRUDGE, LLC. All Rights Reserved. SOUNDTRACK ON VARESE SARABANDE

www.thejuon.com

ハリウッド映画史上初、日本人監督による全米No.1獲得作品!!

恐怖は、全世界に増殖している。

始まりは2000年だった。オリジナルビデオ版の「呪怨」「呪怨2」がリリースされ、フィクションと呼ぶにはあまりにリアルで恐ろしいシーンの連続に“本当に怖い”と口コミで知られるようになる。その反響により2003年には「呪怨」劇場版がミニシアター公開ながら興行収入5億円の大ヒット、さらに“映画史上最も怖い”と言われた「呪怨2」は興行収入11億円を記録する。「呪怨」シリーズの恐怖は日本中に増殖を続けてきた。この勢いは国内に止まらず、「呪怨」劇場版は世界20カ国以上で公開が決定。そして、その人気は遂にハリウッドまで到達し、「呪怨」シリーズのリメイク化が決定した。監督はオリジナル版の清水崇を起用。全編を日本で撮影するという異色の製作スタイルながら、純粋なハリウッド映画として誕生した「THE JUON/呪怨」は、過去のどの作品とも比較することのできない、リメイクの枠を超える作品となった。「呪怨」シリーズは確実にパワーアップして増殖を続け「THE JUON/呪怨」へと進化したのだ。

清水崇の才能にサム・ライミが驚愕、絶賛した。

2004年10月22日、全米3,245館で公開された「THE JUON/呪怨」はオープニング3日間で「ラスト サムライ」、「ザ・リング」を大きく上回る約4,000万ドルという大記録でNo.1を獲得。清水崇はハリウッド映画でNo.1を獲得した初の日本人監督として鮮烈な海外デビューを果たした。清水の才能を発掘しハリウッドでのビッグチャンスを与えたのは「死霊のはらわた」で彗星のごとくデビューし、いまや「スパイダーマン」「スパイダーマン2」の監督サム・ライミ。清水監督の「呪怨」を見て“これまで見てきた映画のなかで最も恐ろしい作品”と絶賛、ハリウッド版をつくることを決意したライミは、自身が製作にまわり、ハリウッドでは全く無名の監督清水崇起用に踏み切った。そして俳優陣にはアメリカのティーンエイジャーに圧倒的な人気を誇る女優サラ・ミシェル・ゲラー、大ヒット作「インデペンデンス・デイ」の大統領役で高い評価を受けているビル・プルマン他、多数の名優が集結。一流の役者、一流のスタッフの協力により清水は「THE JUON/呪怨」をハリウッドで一流の作品に作り上げた。ライミの英断は功を奏して、清水崇は弱冠32歳にしてその才能を全世界に証明することになり、ハリウッド映画に新たな歴史を刻んだ。

原案:清水崇 主演:サラ・ミシェル・ゲラー/ジェイソン・ベア/ビル・プルマン
制作:サム・ライミ/ロブ・カーク/一瀬隆史 脚本:ステーブ・サスマン/ゴーストハウスピクチャーズ製作
配給:日本ヘラルド映画/ジェネオンエンタテインメント/クワックワークス Entertainment FARM
配給:日本ヘラルド映画/クワックワークス
www.thejuon.com

THE JUON
呪怨

2005年[陽春]全国松竹・東急系にてロードショー!